



NOTAS SOBRE LIBROS

Por EUGENIO GARCIA-DIAZ

PABLO GARCIA

La tarde en que ardió la bahía

Editorial Nascimento, 1979.

Vigoroso conjunto de cuentos de desamparos y angustias, escritos corazón adentro de la vida, con la saqaz visión y habilidad descriptiva de Pablo García. Todo un accionar de seres traspasados por la soledad, por el inútil deambular por la vida, como aquel marnero viejo "empedernidamente soñador y romántico" (Las campanas lloran y yo estoy lejos. Página 85.), que buscaba el sonido de unas campanas de iglesia y un rostro de mujer perdido más allá de la inmensidad de los océanos, búsqueda y derrota, una vida que tiene lugar en el mundo, pero que no tiene destino.

Pablo García tiene la ciencia de dar a sus personajes una dimensión colosal, ellos se autodefinen en una frase, tal vez en un gesto, relatado con maestría de auténtico narrador: "toy tan aburrido —decía el viejo— que hasta estoy aburrido de tomar". (El burrito de don Viadoll. Página 51.) Contundente definición, absoluta, aburrirse ya de tomar es como si nada quedara del mundo.

Luego: "¡Qué feliz me siento! ¡Qué hermosa es la vida cuando uno los puede joder a los demás!". (Nocturno. Páginas 69/70.) Lapidaria posición de un hombre que no tiene más destino que el de enfrentar la nada.

Y el hombre desolado, caminando por las calles de tantos pueblos pequeños y perdidos, aquel hombre desarraigado



sujeto a minúsculos menesteres para subsistir, caracteriza con tanta certeza sus dominios: "Entonces yo, sobrecogido de tristeza, sentía resonar mis pisadas como si hubiera caminado entre las ruinas de una ciudad petrificada en la eternidad, perpetuamente envejecida, misteriosamente abandonada, entregada a la soledad y el desconuelo". (Tristes domingos en un pueblo solitario. Página 98.)

Ha dicho Pablo García: "La soledad me acompañó toda la vida, desde muchacho. Ni aun ahora, ya viejo, me abandona". Y ha añadido: "Soy, he sido y seré vitalista. Lo que escribo se relaciona con mi propia vida. Y de tal posición no han escapado mis poemas". (Diario Las Últimas Noticias, 29.4.1979. Apuntes de tertulia de Suetonio.)

No de otro modo puede escribirse un libro que desborda su propia realidad, que trasciende por el acento dramático de sus narraciones, por las vicisitudes múltiples de sus protagonistas, libro que sobria y que asombra por la desventura total que sugiere.

"¿Qué sería de nosotros si tratáramos de poner orden en lo que hemos vivido?". (Página 82.) Frio razonamiento que nos da a entender que la vida es una definición de circunstancias y valores; esa es la gran tragedia, es la verdad que corre por el rostro a través de una lágrima y su pesar.

Legítimo, insobornable en su narrativa, Pablo García ha entregado un extraordinario libro con cuentos trazados con indelebles rasgos de realidad y vitalidad. ■

Notas sobre libros [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas sobre libros [artículo] Eugenio García-Díaz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile