





# Recado a Daniel Belmar

Señor Director:

Para estructurar la voz de la sueltita es preciso enhebrar un diálogo con la verdad y sus estambres verticales e indolegables. En esta modalidad y especie: actitud estremosa usando los medios precisos para acercarnos al espíritu de selectud de uno de los altos valores no sólo de la literatura nacional, sino también de nuestra América. Me refiero a la personalidad extraordinaria de Daniel Belmar en su trazo literario depurado, en cuya narrativa el lenguaje constituye una forja de belleza, trastornando la realidad y palpitación de vivencias que nos resucitan el espíritu, haciendo partícipes de sus tardadas rebonditas y de sus rallos anestésicos.

Concepción recoge, por medio de la Sociedad de Escritores, la dura simiente que, en el suelo de nuestra Encinalidad y en tierras de América, ha hecho fructificar la narrativa de Belmar con su ardiente de vivencias humanas y su telar de ingenio. El ha sabido levantar, en polvareda de estrellas, las súltimas rallos de una raza, y sus peculiares ancestrías, que comentan todo un espacio existencial de nuestra gente.

"Cotrón" y "Roble Huacho" son obras señeras de un pueblo que posa la pujanza del nido del cóndor —y la cordial serenidad del bosque clara— que

# **Recado a Daniel Belmar [artículo] Antonieta Lagos Lira de Neira.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Lagos Lira, Antonieta

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Recado a Daniel Belmar [artículo] Antonieta Lagos Lira de Neira.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)