



Andamio Literario

Por PABLO CASSI

Daniel Belmar y su eventual exilio de la novela chilena

Sostener la presencia de Daniel Belmar en la novela chilena, resulta internarse en los últimos recodos del criollismo que el autor supo depurar con el hábil juego de la fantasía creadora, fortaleciéndola con hábitos renovadores.

Lamentablemente, el autor ha estado ausente en el último decenio en las letras nacionales, nada se ha sabido de su actual creación, después de su novel "Detrás de las Máscaras", publicada en 1968. Al parecer, su retiro es un hecho ya consumado.

¿Estará Belmar hoy, a los 72 años, plasmando su última novela, la que quizás lo consagre definitivamente y lo lleve a ocupar el sitio que está reservado para los grandes de nuestra literatura? Difícil en verdad resulta barajar las causas que le motivaron su eventual exilio de la actual novela chilena y americana. Y la pregunta ya se cae de esperar: ¿Quién es el gran perdedor?

No lejos está en el recuerdo ni en el tiempo, para los que hemos leído alguno de sus volúmenes "Los Túneles Morados", aparecida a fines de 1963 y que a juicio de los más entendidos es su obra maestra. Inspirada en la vida de un grupo de estudiantes de Medicina en la ciudad de Concepción, el autor, con un estilo sobrio y depurado, nos narra su formación

y clandestina. En medio de ese mundo sórdido, Belmar sabe encender la luz de la esperanza. En Roble Huacho, su primera novela, publicada en 1936, nos narra la vida de un pequeño pueblo del Sur. El protagonista, boticario del pueblo, de sensibilidad afinada y romántica, se debate entre las mesquindades y maledicciones aldeanas. Una intriga sentimental se levanta entre la angustia y el derrofilismo que constituye la atmósfera del libro. En 1950 publica "Coirón", novela en la que relata la vida de los chilenos establecidos en el territorio argentino de Neuquén. Ha querido escoger una página al azar donde el autor, con gentil maestría, nos describe dicha región: "Sin árboles, llana, enorme, propiciando el nomadismo, la tierra de horizontes sumergidos, invitando al viaje incesante, a la marcha sin regreso, a la inestabilidad, la tierra despoblada, silenciosa, continua, apenas solapada a los lejos por ligeros leñajes desnudos que formaban arrugas estériles."

Belmar, hijo de padres chilenos, nació en territorio argentino en 1906. Actualmente vive en Concepción y ejerce su profesión de químico-farmacéutico. Entre sus obras podemos citar Sonata (1935), Descenso (1962),

Daniel Belmar y su eventual exilio de la novela chilena

[artículo] Pablo Cassi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cassi, Pablo, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel Belmar y su eventual exilio de la novela chilena [artículo] Pablo Cassi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile