



Momentos

Sabiduría De la Luz

Por FIDEL ARANEDA BRAVO

Pablo Neruda, padrino de la sacramental confirmación poética de Fernando González Urizar, dijo que su ahijado "ha vivido y extraviado la poesía más íntima y más ancha, apretando y extendiendo sin fin no sólo el corazón sino el conocimiento". El Libro de la Sabiduría da testimonio de que ella es "radiante e inmarcesible"; "fácilmente la ven los que la aman y la encuentran los que la buscan. Se anticipa a darse a conocer a los que la desean... Ella misma busca por todas partes a los que son dignos de ella; en los caminos se les muestra benévola y les sale al encuentro en todos los pensamientos" (6, 13-17).

En "Sabiduría de la Luz" (Nacimiento, 1981), el poeta sigue viviendo y extraviando la poesía íntima, esa que es fruto de la sabiduría; el autor vibra con ella, ésta es su principal actividad: "Esto he querido ser y así quiero morir: / cantando como el mar o como el viento. / No me hieran las flechas ni ese tono / zumbón con que me aluden 'poeta'. La vida de Fernando González Urizar gira alrededor de la poesía; prescinde de todo lo demás; ella es para él "Sabiduría de la Luz": "¿no da para comer la poesía?"; para el lírico sureño, el pan es la poesía: "yo vivo únicamente de ese pan."

de ese modo de ser libre e inútil. / En cada cosa que amo oigo su voz, / su cimiento de médula perfecta. / Mi actividad principal: / cantar como lo manda la belleza. / Poeta que persigue su decir / con el hambre y la sed de sus entrañas. Las musas hacen feliz a González Urizar, le permiten gozar de una vida interior en plenitud: "Feliz, atribulado, siempre fiel / a mi modo de ser libre e inútil / con honra me declaro / maestro y aprendiz / ritual, / azul...". Ésta es la luz interior que da "sabor", "sagacidad" al poeta, y le hace gustar la vida hasta llegar a sentirse "pequeño Dios". "Gozo puro de Dios, agua celeste / que nos deja pacíficos y mansos. / Iriza el suave contorno refulgente!"

En "Sabiduría de la Luz", como en todos sus libros anteriores, tan celebrados y premiados, el tono de los versos es suave, cadencioso, sereno, apacible, como el temperamento del autor, familiar y sencillo, pero siempre noble, vertidos en lenguaje académico impecable, vigoroso y limpio dentro del más puro y renovado clasicismo. A Fernando González Urizar podría aplicársele el verso de Fr. Luis de León: "ya muestra en esperanza el fruto cierto".

venues molinos. Sipo. 11-11-1981. RJ. 677.012

Sabiduría de la luz [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sabiduría de la luz [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile