



"ALHUE", De González Vera, cumple 40 años

TAL vez es el mismo González Vera recordado que, ahora, cumple cuarenta años en libro "Alhue". Al aparecer, Oscar Esquivel trae frases de reconocimiento, esas citas: "Un artista sin vocación no puede escribir "Alhue" (1); González Vera no es hombre de la literatura. Es hombre integral que deja en la literatura los pasos que en la vida se hizo en la vida. Se obra en la vida y en la vida, a sabiendas de hombre que tanto ofrece para ganarse el pan y para entregarse de experiencia. La escritura —escritura Leonard— nace de la experiencia. González Vera la pasa como criatura que vive y muere; cuando se aboca a escribir, la vida, por rápida y segura manipulación, a sus palabras, las que, así, se abren, sucesivamente, sin el alarido de las inspiraciones ni el larguísimo parto de las entrafes flacas".

Por la decencia de su prosa, por su condición de narrador sin artificios de oropel, podría creerse que Oscar Esquivel erró al juicio, atribuyendo a González Vera lo que no tenía. Pero el caso del corazón de nuestro escritor es singular: no es un corazón debilitado, sino que vive en tensión de guerra, un corazón para dentro. Enrique Espinosa lo explica, Nilda y declaradamente, cuando le describe el libro humorista:

"González Vera prefiere quedarse quieto a ser caído; y vive como el diamante sobre que se trabaja... ¿Qué artista puede tanto escribir en las pocas palabras?" (2).

González Vera no escribe para alborotar. Escribe para evocar, que es tarea de pocas cosas, capaces de despertar, dulcemente, a los fantasmas y de traerlos a nosotros, como si pasaran en piedras del universo. "Alhue" se levanta sobre un corazón estrechado por las distancias del recuerdo. En estas ocasiones, dibujadas con otras palabras de memoria, González Vera resume algo más que unas cuantas frases y unas cuantas citas. Resume, con humildad técnica, en la dignidad de la pequeña, al universo: las páginas se abren al mundo y al hombre. Aquí los orígenes, la vida y la muerte, los sueños que agita la nostalgia y allí la esperanza, todo visto y tratado a través de una bruma arborescente que abraza las artes, que difunde las esperanzas:

"Mientras tanto, sea ya cumpliendo tres años. El mundo del hombre pervivirá en esa edad, si en esa edad se puede un momento de vida, una gran noche humana" (3).

Alhue es la tierra del nacimiento de González Vera. Ella



la. Fue un pensamiento lejana de las carreras de caballo y de la clínica, porque en su ejercicio los saltadores quedaban, frecuentemente, "sus pocas palabras y mujeres por las apuestas que hacen".

Relacionamos al escritor González Vera, liberto a conocer: al momento. Mas, sucede que no lo es, porque sus libros se producen en un estado de memoria, sin el filo de entre de las situaciones irreversibles. En este estado sin salir las cosas, en este momento de tiempo puro de la vida y del paisaje, se lo señala siempre como un momento. Y, con frecuencia, también, se le divisan rasgos sucesivos de política, de sentimiento y de fuerza conmemorativa. Al verla de Acuña, que confiesa haber "viajado mucho por España. Ha pasado muchas horas en los caminos de los pueblos, conversando con filósofos y oficiales de mano" (4). González Vera no es, propiamente, un autor, un hombre de letras. Anda lo que debe andar, habla lo que debe

Alhué, de González Vera cumple 40 años. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alhué, de González Vera cumple 40 años. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile