



## “Fuera de ninguna parte”

Impreso en los Talleres de Editorial Universitaria, acaba de aparecer el primer volumen del ‘Diario’ del escritor Alfonso Calderón, titulado “Fuera de ninguna parte”.

Con este libro, “Fuera de ninguna parte”, Calderón comienza la

publicación de su Diario. Se trata de una obra total de más de dos mil páginas, que se dividirá en varios volúmenes: “La Valija de Rimbaud” (1939-1951); “Cayó una Estrella” (1952-1963); “El Vuelo de la Mariposa Saturniana” (1964-1974); “El Olivo Viejo que Lloraba” (1975-1986); “El Mundo era Fácil” (1987-1989) y el que ahora se presenta, correspondiente a 1990.

La obra es, al mismo tiempo, un testimonio personal y una reflexión acerca de lo que ha ido pasando en el mundo, a modo de una pequeña historia. Cada cual podrá de Memoria’.

leer en estas páginas una suma de reflexiones en la línea de una tradición que se ha perdido en nuestra literatura. En la línea de ‘Journal’ de Julien Green, o del ‘Diario’ de Luis Oyarzún. Estas páginas se leerán sin prisa y el lector advertirá -como lo advirtió Borges- que un hombre puede ser todos los hombres.

A Calderón lo conocemos además por sus obras “Israel. Notas de Viaje”, “Memorial del Viejo Santiago”, “Memorial de Valparaíso”, “Una Invisible Comparsa”, “Según Pasan los años”, “El Miramundo” y ‘Memorias de Memoria’.

*La Discusión, Chillán, 31-XII-1991*

p.2.

19/406

## “Fuera de ninguna parte” [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Fuera de ninguna parte" [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)