



últimas noticias

Revista de la Universidad de Chile

Nuestras Lecturas

012643

González Urizar: "Al Sur del Ayer"

Hace poco Fernando González Urizar fue elegido individuo de número de la Academia Chilena, Correspondiente de la Real Española, para suceder a otro poeta, Javier Vergara Huneeus. Pocas veces la Corporación ha hecho una designación más acertada. El nuevo académico es uno de los líricos chilenos de mayor prestigio y quizá de los pocos hispanoamericanos que conocen los más recónditos arcanos del idioma castellano, lo cual le permite manejarlo con agilidad y destreza sorprendentes. El verbo de González Urizar es rico, rico sin ser rebuscado ni oncológ; utiliza el idioma con la variada elasticidad requerida por la época que vivimos tan llena de sobresaltos y desagradables sorpresas.

El último libro —"Al Sur del Ayer", Nascimento, 1978— es una selección de sus siete anteriores, muchas de ellas son justamente laureadas y todas muy aplaudidas por la crítica; hay además varios poemas nuevos.

Como ya lo dijimos al comentar, en estas mismas columnas, "Domingo de Pájaros", y lo repite en las primeras líneas del prólogo de "Al Sur del Ayer", Alfonso Calderón, lo poeta de González Urizar se distingue por su musicalidad. En ese poema de "Domingo de Pájaros", en que retrata líricamente a "Teresa Eva María Rolinka", cuando la niña de Pannam pregunta al poeta quién es, él responde con una frase musical que define a González Urizar: "Soy aforismo del silencio y la voz".

La revista del mes de "Al Sur del Ayer".

González Urízar "Al sur del ayer" [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

González Urízar "Al sur del ayer" [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile