



María Luisa Bombal: 66 345 3

"Escribir me cuesta mucho"

Algunos fama internacional y al espíritu undécimo de la crisis, con la publicación de otro dos brevísimos volúmenes y un pequeño de cuentos, todo ello ocupando un largo espacio en el tiempo, es una hazaña que muy pocas escritoras pueden contar. Sin embargo lo puede hacer María Luisa Bombal, la reciente escritora chilena que prestigió con su presencia la entrega de premios del Concurso Literario de ENDESA, celebrada en la mañana de ayer en el Club Concepción.

En el día María Luisa Bombal saltó inesperadamente a la fama mundial y se mantuvo hasta ahora en la cúspide, con la publicación de "La última noche", en el año 1913, una novela que por su concisión y sencilla belleza vivió unidos en las letras chilenas. Además, llamó la atención por su brevedad, que no fue obstáculo para su evidente altura artística.

CRÓNICA conversó con su autora que relató algunas interesantes de su vida literaria.

Sobre "La última noche", publicada en plena juventud, recordó que fue editada primero en Argentina, por la prestigiosa firma de Oliverio Girondo.

"Todas mis libros han sido editados en Argentina antes que en Chile", manifestó.

Luego de ese salto inicial, dos años más tarde dio a la luz su segunda obra, "La amonesta", también de breve extensión, que recibió sus méritos y le dejó firme entre los grandes de entonces, leídos. Sobre esta obra, cuenta que fue editada por Victorio Ocampo, que fuera una reconocida dama de la sociedad chilena que dedicó su vida y su fortuna a dedicar a las letras y a las ciencias, después hasta su muerte la famosa revista Hispania "Icar", donde María Luisa Bombal publicó todas sus cuentos. La escritora chilena la recuerda como una mujer de excepción, que no se ajustaba con la gente que élige para su editorial.

"DE LO QUITAN"

Al hablar de premios, María Luisa Bombal habla con mucho humor y franqueza, que jamás ha estado desiluida de los premios. "Sin embargo en Chile los he recibido todos. Menos el Nacional, que siempre me lo quitan. Lo dice sin ninguna reticencia, así como un chileno."

—¿A qué se debe que haya escrito tan poco, ya que después de "La Amonesta", publicó otros breves que aparecieron en volúmenes suya?

—A que no recibo con facilidad. Me cuesta mucho escribir. Mucho mucho tiempo lo pasa en mi cabeza antes de pasar al papel.

—De lo que ha escrito cuentos y novelas, ¿qué es lo que más le satisface?

—Me gusta todo lo que he escrito, por la misma razón de que me ha costado muchísimo escribirlo.

—¿Tiene algún trabajo entre manos?

—Hace dos años que estoy escribiendo otro libro, que espero entregar en mayo. Pero en este momento no lo puedo adelantar. Ya se lo dije, la eterna dificultad.

Finalmente, María Luisa Bombal interrogada por los valores jóvenes, se inclina por las poéticas Gabriela Mistral e Isabel Allende. Y agrega que en la prosa hay que poner el ojo en Manuel Puga, a quien le encuentra muchos conocimientos.

Crónica Concepción, 1-XII-1949 p. 13.

"Escribir me cuesta mucho" [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Bombal, María Luisa, 1910-1980

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escribir me cuesta mucho" [entrevista] [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile