



Perfiles

El Ángel de María Luisa

Por ISABEL VELASCO

Sabemos que María Luisa Bombal no escribió "LA AMORTAJADA", "LA ÚLTIMA NIEBLA" o "EL ÁRBOL", pensando en darle gloria a Chile. María Luisa escribió guiada por su Ángel de la Guarda, porque había nacido escritora o quizás para traspasar su realidad a Brígida o a María Griselda. Quien sabe por qué escribió, acaso ni ella misma lo sabía.

Pero si sabemos todos que María Luisa Bombal dio gloria a Chile. Sabemos que quienes debieran agradecerle en nombre de nuestra patria dejaron pasar, notoriamente, la forma de hacer justicia. El Premio Nacional de Literatura es agradecimiento público. Para un escritor de su altura era justicia. La pensión de gracia solicitada por los escritores argentinos en nómina —encabezada por Jorge Luis Borges— y que el Estado de Chile le dio, se pudo tomar como un premio de consuelo, una ayuda muy exigua en un principio, que María Luisa, con su inmensa sencillez, recibió humilde y generosamente agradecida y sin guardar rencor.

Esa mujer frágil y temerosa de la soledad fue fuerte cuando hubo que mantener, sobre conveniencias, su nacionalidad. Viuda primera del pintor argentino Jorge Larco y posteriormente del francés Fal de Saint Phalle, vivió muchos años en el extranjero, pero no aceptó jamás las proposiciones de hacerla argentina o norteamericana, cuya ciudadanía había tomado Saint Phalle y en donde había nacido su única hija. María Luisa nació chilena, quiso morir chilena y Chile reservó su premio literario —en más de una oportunidad— para quienes no habían escrito literatura.

Contrariamente a lo que se ha dicho, María Luisa Bombal escribió siempre y prueba de ello es un libro que este año debía entregar a su editor argentino, Rafael Rodríguez. Pienso que antes de emitir juicios hay que documentarse y documentos son sus libros inéditos, entre otros, "EL CANCELLER", obra de teatro, y la última novela, que a su parecer, superaría a las anteriores.

Más, lo que nadie debía ignorar es que María Luisa ha sido traducida al inglés, portugués, checoslovaco, alemán, sueco, francés y japonés. Que constantemente de varios puntos del mundo viajaban profesores de literatura para entrevistarla y hacer sus tesis de doctorado basados en la obra de esa chilena sencilla, cariñosa, tímida y cuya mirada de niño asustado inspiraba ánimo de protección.

Ahora que el material no tiene importancia, sus amigas podemos estar tranquilas. "POR SUS FRUTOS LOS CONOCEREIS", reza el pasaje bíblico. La obra de María Luisa Bombal es eterna, su presencia perdurará y eso... es justicia.

última motivación. Sepa. 25-V-1980-P.S. 663683

El ángel de María Luisa [artículo] Isabel Velasco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Velasco, Isabel, 1937-2021

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ángel de María Luisa [artículo] Isabel Velasco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile