



■ Fernando Cuadra, un autor teatral, educador y creador incansable, que probablemente viaje a USA en el 70.

FERNANDO CUADRA *L.H. SEGUNDA -14- JULIO -69 No. 17*

663625 **AUTOR TEATRAL, NOVELISTA Y PROFESOR INFATIGABLE**

■ EL HOMBRE de teatro que hay en Fernando Cuadra, espera como es lógico que el Teatro de la Universidad de Concepción estrene este año, su obra "El romance del Miguel y la María". La obra ganó el Concurso Crav 1968 y éste era el compromiso.

Mientras, no ha detenido su ritmo de trabajo y viaja en forma constante a Valparaíso para dictar sus cursos en el Taller de teatro de la Universidad de Chile.

TALLER

"Varios son los objetivos que se persigue con esta iniciativa —nos dice—. Ante todo crear un nuevo y me-

tor público para este tipo de espectáculos. Formar técnicos de teatro: directores, actores, escenógrafos. Esta tarea no puede verse en forma tangible en estos días. Es prematuro y será preciso esperar, por lo menos, tres años. Además, se está formando ya un buen grupo de gente interesada en escribir sobre teatro y

en entregar nuevas obras dramáticas.

Esta actividad en la Universidad portena debe alternarse con sus clases en el Liceo Barros, de las que está seguro no dejará a prestidivinatorio por cuando las generaciones de estudiantes le mantienen vivo su interés en el género humano, su problemática y su evolución. Siente también una enorme responsabilidad en su condición de profesor secundario.

Además, ha recibido serias proposiciones para realizar una tarea similar a su Taller de Valparaíso, en la Universidad Católica de la capital y también para dictar algunos cursos en la Escuela del Departamento del Teatro de la U. de Chile.

PLANES

Otra proposición interesante que llega en un momento crucial en la vida del creador es la que lo llevaría por dos años a la Universidad de Kansas, Irá a Estados Unidos, a la misma sede de altos estudios en la que dictará clases de teatro latinoamericano. Gabriela Roepke, Fernando Cuadra debería organizar allí el departamento de teatro hispano y latinoamericano que todavía no existe.

Nos dice además: "estoy preparando la entrega de mi novela "Ana prohibida" que está ya entregada a una editorial. Además, la editorial universitaria prepara el primer tomo de mis obras de teatro. Se incluyó en él "El romance del Miguel y la María", "Las aventuras", "La Niña en la Pilomera", y "Doña Tiorra". Esto más la reedición de "Los últimos días" mantienen no sólo su vida en trance de actividad constante, sino también de muchas satisfacciones personales, por lo demás, me

Autor teatral, novelista y profesor infatigable. [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autor teatral, novelista y profesor infatigable. [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile