



10.61100, Ufficio, 13-1-1981 p. 2. 663233

Las Tres Marías a tablero vuelto

Un público muy variado, jóvenes y adultos, vibra con los personajes de "Tres Marías y una rosa" en el escenario del Cine Arte de Viña del Mar.

En funciones diarias a las 22 horas, David Benavente y el Taller de Investigación Teatral y con las actuaciones de las jóvenes actrices, Soledad Alonso, Luz Jiménez, Miriam Palacios y Loreto Valenzuela, están entregando una obra que plantea el problema de la mujer trabajadora. Son cuatro mujeres que superando múltiples dificultades económicas, sociales y personales aprenden juntas a desarrollarse como personas y a dignificarse a sí mismas mediante el trabajo común.

Ellas deben asumir el rol de jefes de hogar, a consecuencia de la cesantía de sus maridos y comienzan a hacerse ofr. El lenguaje teatral de la pieza es una mezcla de humor y drama de este desarrollo social.

Para entregar esta obra, este grupo trabajó dos años en una investigación antropoló-

gica y teatral de la realidad que sirvió de base al tema para su escritura, actuación y puesta en escena.

El grupo viene llegando de una gira al sur. Ahora cosechan en Viña del Mar el aplauso de un público que piensa y sabe apreciar la experiencia de estos jóvenes valores del teatro chileno.



David Benavente

Las tres Marías a tablero vuelto [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las tres Marías a tablero vuelto [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)