



663356
El Tercero, Slgo. - 29-V-1948. P. 5+.

Comienza temporada del D.A.R.

Con tres obras breves en un acto, de autores norteamericanos, y la puesta en escena de "Hedda Gabler", del dramaturgo noruego Enrique Ibsen, se inicia el jueves la Quinta Temporada de Extensión del Departamento de Artes de la Representación de la Universidad de Chile (D.A.R.).

La unidad académica, —dirigida por el dramaturgo y profesor Fernando Cuadra— tiene como objetivo principal la formación de profesionales actores, directores y técnicos que satisfagan los requerimientos del teatro nacional.

En su tercer año consecutivo de labor en programas de extensión, el D.A.R. ha permitido que un grueso número de estudiantes de enseñanza media conozca el teatro, entregando conjuntamente asesoría docente para la mejor comprensión de las obras montadas, al tiempo que se introduce a los jóvenes en el rol de espectadores.

"Esta nueva temporada de extensión —dijo Fernando Cuadra— tendrá características especiales. Primero, las cuatro obras integran en su conjunto una unidad temática: el realismo. Las tres primeras, "Reinas de Francia", de Thornton Wilder; "Saludos de Berta", de Tennessee Williams, y "El Holandés", de Leroy Jones, ilustran la evolución del concepto realista del teatro norteamericano en las últimas décadas; la cuarta obra, "Hedda Gabler", de Ibsen —incluida con ocasión del sesquicentenario del nacimiento del dramaturgo noruego— se incluye dentro de lo que podríamos llamar

el realismo psicológico".

"En lo que respecta a la práctica curricular de los alumnos del D.A.R. —agrega Fernando Cuadra—, en esta ocasión integraremos en los montajes a estudiantes del tercero y quinto niveles. De esta forma, los papeles protagónicos serán para los alumnos del nivel superior y los secundarios para los del tercero. Cuando estos últimos alcancen los niveles superiores tendrán a su vez los roles principales de las obras que se monten.

De esta manera propendemos a la formación de un actor maduro, siempre en plan de perfeccionamiento. Este es un verdadero progreso en relación a las temporadas anteriores".

"Reinas de Francia", de Thornton Wilder, es una comedia breve que representa las mejores cualidades de su autor: delineación sutil de personajes con un gran

manejo de la ironía y calidez humana.

"Saludos de Berta", de Tennessee Williams, por su parte, es un drama psicológico en el cual se refleja toda la sensibilidad del dramaturgo norteamericano.

"El Holandés", de Leroy Jones, que cierra el ciclo de los estadounidenses, es la primera obra del rebelde autor negro y que constituye una ácida muestra de los niveles de la relación humana en el mundo norteamericano de hoy.

Considerada como una de las obras clásicas de Ibsen, "Hedda Gabler" cerrará el ciclo de extensión del D.A.R. en esta temporada, coincidiendo su montaje con la celebración del sesquicentenario del natalicio del escritor.

Comienza temporada del D.A.R. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comienza temporada del D.A.R. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile