



663401

D. C.16

EL MERCURIO — Lunes 15 de Diciembre de 1980

desfile de TV espectáculo

Lo Mágico de la Cultura Araucana en Obra Teatral

- Es una de las que se estrenarán el próximo año del autor Fernando Cuadra
- En tres facetas se mostrará el artista en 1981: como autor, director y adaptador

Se dice que los artistas son improvisadores; si fuera así, Fernando Cuadra sería una excepción. Lo que lo tiene muy satisfecho: "Tengo todo el año 1981 absolutamente programado". Partirá con cursos de verano de actuación y dirección, y seguirá con la misma actividad el resto del año compartiendo con su trabajo de dirección en el Centro Teatral "La Casa", de calle Romero, y en el DAR, y de adaptación de Shakespeare para los Itinerantes.

En "La Casa" se presentarán dos obras que le pertenecen: "Huineu, emperador"; un tratado sobre la superstición y la magia que caracteriza a la cultura araucana, desprendiéndola de "lo anecdótico-pintoresco con que generalmente se la presenta"; y "Coloquis para una tarde de otoño"; poema lírico —comenta Cuadra— para algo cruel. "Una historia de lucha entre el bien y el mal, donde, contra lo usual, triunfa el mal sobre el bien, porque el bien no ejerce bien sus funciones". En el transcurso de la pieza, entre otros ingredientes sangrientos, hay un asesinato.

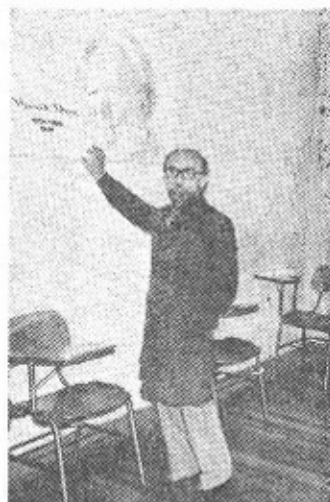
En el DAR Fernando Cuadra dirigirá el montaje de la tragedia de Calderón de la Barca "Los celos de Abaelardo", programada con motivo del trigésimo aniversario de la muerte del autor. Se-

gún Cuadra, una de las pocas grandes tragedias del Siglo de Oro español. "En ese periodo se produjeron grandes comedias y grandes dramas, pero ésta es una de las pocas tragedias". Presenta la historia del conflicto entre el Rey David y sus hijos. "Es un clásico —comenta Cuadra— porque tiene vigencia. Plantea problemas como el del poder".

Para los Itinerantes realizará la adaptación de "Sueño de una noche de verano" de Shakespeare. No es la primera vez que tiene una misión como esta frente a una obra del inglés. La tuvo con "Las alegres comadres de Windsor", para el Teatro Nacional. Esa experiencia le sirvió. En la adaptación ya trató de conservar el estilo del autor, pero clarificando su lenguaje, adaptándolo a la sensibilidad del público actual.

Los cursos de verano serán dictados a petición del público, cuenta Cuadra. Serán en actuación, dirección teatral y dramaturgia, entre el 14 y el 30 de enero. Sirven a todos aquellos que se interesen por la información práctica de las diversas técnicas requeridas por el teatro contemporáneo.

Para la inscripción correspondiente hay que dirigirse a "Teatro La Casa", Romero 3421, fono 69672.



FERNANDO CUADRA muestra las instalaciones de su Teatro La Casa.

Lo Mágico de la cultura araucana en obra teatral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo Mágico de la cultura araucana en obra teatral. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile