



Vile No 1901
\$400. 2-21-75
P.4

EN "FUGA... PARA DOS" USTED TAMBIEN ES ACTOR

SANTIAGO.— En la obra "Preludio y Fuga para Dos", que está presentando el Teatro "El Túnel", en la acorredora sala de la calle Morced, junto al romántico Parque Forestal, se introdujo la costumbre, muy en boga en los Café-Concert de Buenos Aires, de hacer los cambios de vestuario en el mismo escenario. Además, hay una mayor comunicación con el público.

Valiéndose de las innatas condiciones bostrónicas de Alejandro Cohen más la liviandad, simpática y céntrica escénica de Gladys del Río, su autor, Fernando Chazra, nos hace pasar una hora y media de fino y despreocupado humor.

En la pieza se hace un análisis de la soledad e incomunicación del ser humano. Es un proceso al amor en todas sus formas, en el cual este sale afuera, triunfante, renovado y eterno, palanca de la vida. En uno de sus parlamentos, por ejemplo, dice Cohen: "¡No importa cómo se presente el amor... Lo que sí importa es recibirlo... Siempre recibirlo!". Al final los actores se despiden de mano de los asistentes.

463404

IZQUIERDA: Aquí la graciosa Gladys del Río dice "Quiero sentir el calor humano de este caballero. ¡Usted no se enoja, mi querida sedera!". ALEJANDRO COHEN se despidió de uno de los espectadores. DERECHA: este último, vestido de "compadrito", baila un tango con una mujer de vida "facilísima".

En "fuga para dos" usted también es actor. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En "fuga para dos" usted también es actor. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile