



PARA LOS QUE NO HAN LEÍDO A GABRIELA MISTRAL

Caupolicán Peña Lagos

673 518

Se supone que en el colegio nos hablan de ella; nos hacen aprendernos sus rondas y poemas para cantarlos en actos matinales. Al cabo de un tiempo salimos de la escuela y olvidamos sus versos; pero algo de ellos queda en el inconsciente colectivo y aflora por nuestra memoria cuando nos acordamos de esta gran mujer. Gabriela Mistral, de la forma que la muestran, siempre va a ser poesía obligada. Ojalá que esa actitud pueda ir cambiando con el tiempo para que los niños y adolescentes aprendan a quererla y conozcan su obra de una forma más estimulante. Para que conozcan las otras Gabrielas: La americanista, la agraria, la humanista, la recudista, la prosista, la pacifista; muy importante en estos días cuando en el mundo suenan vientos de guerra y ha muerto mucha gente inocente. Gabriela era una mujer amante de la paz.

Palabra que predicó y practicó: "La paz es la bienhechora sin ruido, nada se parece tanto a la felicidad como ella..."

"Amar la paz es sencillamente amar la vida y amar el mundo; como un racimo de otras patrias que no hemos visto todavía y a las que hemos de ir".

Palabras sabias que nos hacen crear conciencia sobre el derecho de vivir en paz; como dijera en una canción Víctor Jara.

En la Feria del Libro del verano 2003 de La Serena, Volodia Teitelboim, escritor y Premio Nacional de Literatura 2002, dio una charla magistral sobre Gabriela Mistral. En una parte de su elocuente discurso dijo: ¡A este país hay que mistralizarlo! En ese momento me acordé de un poema de Nicanor Parra que dice: "Este país debería llamarse Gabriela, a lo menos Lucía".

Ironizando, Nicanor expresa su amor por Gabriela y Volodia profundiza y señala que el 100% de la población chilena, el 20% la conoce y el resto nunca la ha leído. Según Teitelboim, lo modular de su obra son los Recados; es allí donde encuentra su estilo y donde le da riqueza y altura a su prosa. En ellos vacía la experiencia que fue adquiriendo a través de su errante vida.

Gabriela fue una mujer idealista, rebelde y revolucionaria; es por eso que tuvo que emigrar de Chile; porque una mujer como ella, adelantada a su época, no fue reconocida en su propia tierra. El mejor de los ejemplos fue que primero obtuvo el Premio Nobel de Literatura y después el Premio Nacional. Una vergüenza para un país de poetas. Un hecho insólito. Esa es la mentalidad de nuestra sociedad frente a los hombres de

letras y ella fue una destacada intelectual que hizo muchos aportes a la educación y la cultura no sólo de Chile.

En el mes de abril celebramos otro aniversario de su natalicio y en la ciudad de Vicuña en homenaje a ella declararon el Mes de la Poesía, haciendo diferentes actividades literarias para celebrarla como una verdadera madre de la patria. Para el comitán de los corrientes ella va impresa en un billete de cinco mil pesos y nada más; pero ella vale mucho más que eso; porque su obra no tiene precio en el mercado bursátil. Ella y su obra son necesarias para este país tan indiferente a la suerte de sus escritores y artistas que mueren muchas veces en la miseria sin ver publicadas sus obras, por el poco interés de nuestra sociedad consumista y adormecida por el opio de la televisión.

El Día, La Serena - 2/05/03

Para los que no han leído a Gabriela Mistral [artículo] Caupolicán Lagos Peña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña Lagos, Caupolicán

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para los que no han leído a Gabriela Mistral [artículo] Caupolicán Lagos Peña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile