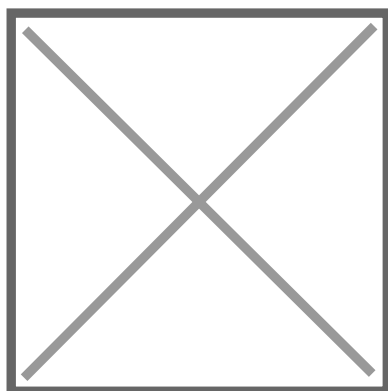




670988

"Fábulas y oniromancias"

Relatos de Edilberto Domarchi, editados por el Departamento de Producción Gráfica del Instituto Profesional de Chillán.



Edilberto Domarchi; narrativa envuelta en un lenguaje de magia y ensueño.

Con prólogo del escritor Manuel Francisco Mesa Seco, el poeta Edilberto Domarchi nos entrega esta vez su séptimo libro, conteniendo dieciocho fábulas y cuentos oníricos. Ha cambiado la poesía por el relato y ello valida su capacidad narrativa, que constituye una verdadera revelación. Lo dice su prologuista:

"No atendamos a la lógica racional. Busquemos estados psicológicos, analicemos los alcances, la ironía sutil y a veces ácida, los retratos difuminados, su idioma ágil y amplio y su querer rodear las cosas con una magia de ensueño".

Por ahí anda el juego verbal de Domarchi. A esta magia del ensueño, habría que agregar directamente la mágica posibilidad que le brinda "el sueño". Este recurso es válido desde la época de don Francisco de Quevedo, cuando a través de sus "sueños y discursos" puso en evidencia "abusos, vicios y engaños en todos los oficios y estados". No anda lejos Domarchi. A través de sus "oniromancias" ^{alustiga} juzga, satiriza, excita, todo dentro de un ambiente donde la ponderación se

pone, a veces, a la par de la pasión o ésta de aquélla. Lo advierte en un pasaje de su relato "Esa ingratitud de mis sueños", cuando se refiere a ellos: "Me aparecía curioso e injusto que mis sueños aparecieran en cualquier lugar, independientes, sin ningún reconocimiento de gratitud. ¿En qué momento de desolado o de estupor escaparon al control de mi conciencia? Pobres sueños de juventud, naves inquietas por recorrer mares, sin la

pesadez del viejo capitán".

Y así suma y sigue. Relevante su relato "Las señoritas Gatica", sus altas cofias y el extraño fulgor de sus ojos verdes", donde la evidencia de la imagen mantiene inalterable un recuerdo de niño, que la ilustración complementaria del artista Pedro Omos objetiva aún con más claridad. Al lado de relato tan sensible, los hay también humorísticos y graciosos, como el titulado "La esposa de la barba rosada" u otros, como "Felicitaciones", donde de improviso el lenguaje narrativo adquiere rango poético, como se puede apreciar en este breve pasaje.

"Llegó el invierno y los hombres se iluminan en sus cuartos, estáticos de amor y de paz que hacían pensar en el sol, evocando a veces, las letras del ángelus en aquellos crepúsculos de pastores, devotos de lluvias y de promesas" (página 53).

Noventa páginas de realidades y fantasías, de sueños y ensueños, de angustias y desahogos, que en alguna medida representan el mundo de hoy, trágico, insensible, insólito y caótico. Con este libro, Edilberto Domarchi ha dado, sin duda, otro paso interesante en su incansable tarea literaria. ¡Lo felicitamos, cordialmente!

Carlos René Ibacache

al día, Concepción, 29-V-1983 p. II

Fábulas y oniromancias [artículo] Carlos René Ibacache.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fábulas y oniromancias [artículo] Carlos René Ibacache. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile