



DEL DIARIO VIVIR

Vivíamos el año 1950 cuando llegó a PABLO GUÍNEZ mis manos una revista de diez páginas, procedente de Victoria y editada por Claudio Solar, profesor de Castellano, entonces, de la Escuela Normal de esa ciudad.

Se trataba de una "antología de la joven literatura" de ese plantel, que el director de la revista presentaba, señalando en una muy breve introducción:

"Aquí están quienes sobresalieron por su inspirado esfuerzo. Tal vez más de alguno de los que ahora sometemos a la consideración del público no prodiga en la faena literaria, porque las labores incógnitas o la vida misma lo lleven por otros caminos; pero estamnos ciertos que también, más de alguno de ellos seguirá por las huellas difíciles de la literatura y libará de ella su vital y tremenda dimensión humana. Son todos adolescentes y sus poemas les crecen como una flor en medio de esta frontera resonante, vegetal y favorecida".

Pues bien, entre los más jóvenes de ese grupo estaba Pablo Guínez, a quien conozco desde ese año. El fue uno de los que siguió por las huellas difíciles de la literatura. El fue, quien en su autopresentación, escribía, entonces, hace 27 años: "Nací en un campo cercano a Purén, de propiedad de mis abuelos un día de junio de 1923. Emigramos al sur, tierra amiga que me aculló con su lluvia".

La vida y las circunstancias nos separaron. Pablo Guínez, el joven normalista que se extasiaba leyendo a Huidobro, a Neruda, a Whitman y que obtenía distinciones en todos los concursos literarios, comenzó a hacer muchas cosas desde aquella fecha. Se recibió de profesor de Educación Primaria; se fue a Santiago a trabajar y allí ingresó a la Universidad de Chile y se recibió de profesor de Castellano; escribió varios libros: "Miraje solitario", "Ocho poemas para una ventana", "Afonía total" y "Fundación de las Aguas"; obtuvo premios de alta significación nacional y su poesía fue considerada en numerosas antologías chilenas y extranjeras. Pablo Guínez ya es conocido y estimado en todos los círculos literarios del país.

Anteayer llegó a Chillán. Después de 27 años, lo he visto de nuevo. El joven poeta del año 50, cuya poesía ha llamado la atención de los más calificados críticos nacionales, ha llegado hasta nosotros promoviendo una brillante idea: preparar el advenimiento del bicentenario del nacimiento de O'Higgins, como se lo merece el indigne chillanejo.

Ya ha establecido contactos con la Municipalidad. Y para demostrar la bondad de su idea, nos ha traído una

transición, Chillán, 22. Ju. 1977 p.3: 682.560

Del diario vivir [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del diario vivir [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile