





La lección de Alberto Mauret Caamaño

Por Andrés Sabella

ESTA tarde, por cumplirse el centenario de nacimiento del poeta Alberto Mauret Caamaño, la Universidad del Norte va a recordarlo, en justicia para su espíritu de fina riqueza romántica.

Mauret Caamaño representó, en la poesía chilena de principios de siglos, la entonación apasionada, el impetu del hombre cegado por los dones de ternura y hermosura de la mujer. A la mujer dedicó los versos más felices de su inspiración:

"¡Quinto sol! Esta es la hora
en que mi amor te reclama".

Adolfo Valderrama, uno de los primeros estudiosos de nuestra lírica, lo definió en su quehacer, escribiendo que:

"Es artista que enciela el verso como si
modelase un báculo de transparente cristal".

Su profesión —fue dentista— lo llevó por diversas ciudades del país, trayéndolo, finalmente, a nuestro puerto, donde quedaron sus cenizas. Fundó el Ateneo Porteño, en Valparaíso; dirigió la revista "El Bócaro Santiaguino"; participó en concursos y ocupó lugar destacado en antologías. Con estas glorias, vino al Norte.

Aquí, en Antofagasta, compartió inquietudes con monseñor Luis Silva Lezaeta y el erudito don Aníbal Echeverría y Reyes. El Ateneo de Antofagasta fue admirable crisol de cultura, en medio del brillo de las libras esterlinas que sonaban entonces. Contó con su entusiasmo y con su palabra elegante y sabia. Algunos de sus libros se editaron en imprenta local:

"El confesorio bajo las estrellas", "En el regazo de Venus" y "A la sombra de Psiquis". Escribió en "El Mercurio" de Antofagasta. El seudónimo lo definía, en cierta medida: Monseñor Paradoja.

La lección que, ahora, deseamos recordar es esta: lo visitamos, al comienzo de nuestra carrera literaria, (andábamos en los diecisiete años), ansiosos de oír sus consejos. Don Alberto habló, largamente, de poeta. En su bondad, me ofreció la clave preciosa para cualquier poeta:

— Hay que describir el poema de tal modo, que el lector piense que él, también, puede escribirlo. Pero, gaste su vida sin conseguirlo. ¡Cómo lograr esta trampa? Escribiendo el

Bueno, Autógrafo, 8-VII-1980 p. 3. 698-1022

La lección de Alberto Mauret Caamaño [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La lección de Alberto Mauret Caamaño [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)