



Excmo. No 2387. sfpo. 28-IV-1981.

Cuentos en el terruño

"Territorios", por Manuel Francisco Mesa, Editorial Nascimento, Santiago 1981. 106 pp.

¿Qué se hizo Zurzuita? ¿Mercedes Urizar, on Parita, qué se hicieron? ¿Qué fue de los criollistas, de los campos y aldehuelas que trajeron? Se los tragó el asfalto. Porque el crecimiento desmesurado de las ciudades y el boom de la cultura urbana también han ocasionado desajustes en la ecología literaria. La naturaleza, el paisaje y el personaje campesino han sido progresivamente deste-

rrados de nuestra literatura.

Es verdad que hoy resulta imposible reeditar la lozanía agraria de antaño. Sería un ejercicio de chochera. Porque los campos y estampas provincianas que pintaron Mariano Latorre, Luis Durand o González Vera, dejaron de ser, se perdieron. Sin embargo, todavía quedan algunos senderos ocultos para retornar a la aldea. Manuel Francisco Mesa los conoce y los transita en su libro de cuentos *Territorios*.

Hábil fabulador, Mesa narra la historia de un hijo de Pedro Urdemales; aquél, a pesar de ser inocente y dispuesto hacia el bien, lleva la marca casi fatal de su mítico padre, capaz de transfigurarse en zorro para ejercer solapadamente la maldad.

En el cuento *El regreso de on Ulaes*, el autor aborda una de esas viejas historias de pendencias y bandidos, y lo hace desde la perspectiva del recuerdo a punto de esfumar-

se, de los despojos y vestigios que pronto se convertirán en polvo. *La ruta de Juan Crista* es la crónica de los decires y la gestación de una leyenda en torno a un personaje que un día se baja del auto y sube a caballo para recorrer los pueblos y "esas calles ahora nostálgicas, que vieron pasar guerreros, carruajes y procesiones".

Melodiones y subterfugios cuenta la historia de Pilocoyán, un pueblo que bien podría ser Villa Alegre, mientras se celebra el coctel que sigue a la inauguración del monumento del fundador. Secretarías municipales, clérigos, bomberos y rotarios participan en el festejo que tiene un sello inconfundiblemente nacional. Porque Pilocoyán no es Macondo, el mítico pueblo garciamarquiano del que tantas imitaciones se ha intentado hacer en Chile. Tiene su propia historia y su propia leyenda. Es bueno conocerlas.

D.O. ■

Cuentos en el terruño [artículo] D. O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oses, Darío, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos en el terruño [artículo] D. O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile