



Palco reservado

Por Gloria Leiva M.



Entretenido, con mucho ritmo, suspenso y humor es el primer montaje 1982 de la Compañía Teatro Imagen ¿Quién dijo que el fantasma de Don Indalicio había muerto?

Una obra escrita y dirigida por Gustavo Meza que reúne toda la mitología del campo chileno de principios de siglo. A modo de folletín esta obertura de dos actos va incorporando las leyendas y mitos, y diferentes problemas que el público deberá resolver por si mismo. Está en primer término "Don Indalicio" un fantasma que llega al fundo de su hijo "Benjamín" montado en un alazán también fantasma, para pedirle cuentas por el mal manejo de las tierras. Estos dos personajes están interpretados, genialmente, por Tennyson Ferrada que hace gala de su gran capacidad profesional.

También están los exterminadores de indios y de recaudadores de impuestos; la madrastra, la heredera que por supuesto odia a la reemplazante de su madre, y el típico "guacho" de las casas patronales "Cornelio".

Yael Unger esta vez interpreta a una madrastra más cruel, despotica y sanguinaria... una especie de Scarlett O'Hara al estilo chileno. Coca Guazzini es "Elisa", la hija de Don Benjamín que ha estudiado en Europa, que está llena de ilusiones y que no comprende la idiosincrasia de nuestro país y menos de su propia familia. Por último, Gonzalo Robles es el encargado de dar vida a "Cornelio", un ser que se destruye por un mal entendido concepto de lealtad, servilismo y obediencia.

Gustavo Meza y Yael Unger en la vida real marido y mujer formaron el Teatro Imagen en 1974. A la fecha han presentado más de diez obras. Su objetivo es entregar obras de gusto masivo.

Con este montaje lo consiguen. Plenamente. Porque la obra es entretenida. A través de esta entretenición, que fluye constantemente, se van presentando los problemas. Nadie saldrá defraudado... los que buscan en el teatro la denuncia de problemas sociales, encontrarán la malanza masiva de indios, y el desprecio a la vida. Tampoco faltan los deterioros a

Palco reservado [artículo] Gloria Leiva M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva M., Gloria, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palco reservado [artículo] Gloria Leiva M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)