



Por si quiere ir al teatro:

Falacia y Grupo de Cámara Son Algunas Alternativas

● "Cero a la izquierda" comienza funciones populares.

También el teatro aprovecha la temporada veraniega. Fuera de los grupos que visitan las provincias, en giras de extensión, los grupos en Santiago se deciden a aumentar los horarios o a volver a las funciones.

El Teatro de Cámara, por ejemplo, volverá a utilizar el Salón Filarmónico con la obra "Y era la alondra". Desde el día jueves 8, tomarán de nuevo vida los personajes de esta comedia que pone a Shakespeare por los suelos, tratándolo de tirano con sus creaciones. Romeo y Julieta no han muerto en el mausoleo de los Montesco, sino que, burlando al dramaturgo, han seguido vivos durante muchísimos años. Tienen una hija, bastante "lanzada a la vida" y problemas como cualquier matrimonio que ya se ha cansado de estar juntos. Es por ahí donde aparece de nuevo don William quien trata de cumplir lo escrito en el drama: hacerlos morir. Si lo logra o no, no se lo contaremos. Vaya a ver la obra, en la que actúan Ana María Palma, Mario Lorca, Paz Irrazábal y Rubén Sotoconil. La dirección es de Eduardo Barril, quien ya tiene experiencia en teatro de comedia.

AHORA EN LA ONDA DEL SHOW

Otro de los grupos que trabaja con novedades de horario, es "La Falacia".

Con su obra "Cero a la izquierda" y, para dar posibilidad a la gente de provincia que llega a Santiago, han extendido sus funciones para los días martes y jueves con precios populares: \$100 pesos la entrada. El resto del tiempo, vale decir de jueves a domingo, las entradas tienen un valor de \$250 y \$100 para estudiantes. Además, el día sábado trabajan doble: aparte de la función de vermouth, tienen una nocturna a las 22.15 horas.

Durante el mes de febrero, la compañía va al norte. Visitarán Vallenar y Copiapó, entre otras ciudades del sector, con un día de actuaciones, en cada una.

Pero no son éstas sólo las novedades de "La Falacia". También están preparando una nueva obra de hora y media de duración. Sólo que ellos la definen como show, ya que tiene más música y baile, que textos.

—En esta oportunidad estamos más cerca del music hall. Los textos son del joven escritor chileno Darío Osses, la dirección correrá por cuenta de Cristián García Huidobro y en el escenario estaremos, el mismo Cristián, Claudia de Girólamo y Soledad Pérez, aparte de mí —explica Agustín Moya.

El tema de la nueva obra es la historia de un grupo de tipos "rascas" que se llegan a codear con el jet set criollo.

Ullusos molinos. Sipo. 6-1-1981. P. 47.

Falacia y Grupo de Cámara son algunas alternativas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Falacia y Grupo de Cámara son algunas alternativas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile