



CRÍTICA DE LIBROS

SOL INVISIBLE

Escrito: Aleja Galaz Vitar

Sol Invisible, poemas de Francisco Medina Cárdenas. Editorial del Pacífico S.A., Santiago de Chile, 1973, 44 pp.

Un sol invisible para visuar la angustia existencial del poeta en este libro con sus veintidós poemas. La primera parte, *Voces del Alma*, se inicia con la creación que da el título al poemario e incluye dieciséis composiciones. La segunda parte reúne seis poemas bajo el título de *Oraciones Humanas*. Una delicada portada, realización de Héctor Bahamonde Medina, nos introduce en la finesa espiritual de su contenido. La dedicatoria agrupa afectos y gratitudes, amores y desvelos: Jaime Barros, Johana Kert, Enrique Velpe Masetti y Alejandra; para todos ellos, dice el poeta, estos poemas, productos del amor en sus innumerables dimensiones y del hombre hambriento de justicia.

Este es el primer libro de Francisco Medina Cárdenas y en esta primera entrega ha querido transmitir todo su "dolorido sentir", a veces imprecatorio y terrible cuando se afianza en lo atroz crítico.

En *Sol Invisible* el discurso poético manifiesta la línea más acusada de su poesía: el tono que merodea lo filosófico. Hay amargura plasmada en un lenguaje, a menudo recargadamente apostrofico. Una angustia modular aparece marcada por una negación del pasado y un reiterado anclaje en un pretérito doloroso y frustrante. La agresividad contenida tiene fuerza política: "Este poema es un cuchillo sin brillo, / un pocho sin fuerza, un rostro sin huesos...". Lo circunda la presencia de la muerte como una espada destructora que se materializa en serpiente, tierra, o simplemente la cifra tiempo que desmaterializa todo lo creado.

Esta poesía aparece torrencial en palabras, en correspondencia al ingenio novel del poeta. A menudo, se infiere por los caminos difíciles de la poca diligente, consiguiendo el depurado arte poético y alejándose del lenguaje de la tribu. Cuando conquista este señorío, los poemas constituyen unidad; se integran para dar a conocer un templo de ánimo del hablante lírico; dicho templo de ánimo es casi siempre dolorido y da testi-

Sol invisible [artículo] Alicia Galaz Vivar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Galaz Vivar, Alicia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sol invisible [artículo] Alicia Galaz Vivar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile