



**¿QUIEN DIJO QUE ()
HABIA MUERTO?**

- (a) *el grupo Imagen*
- (b) *el fantasma de don Indalicio*
- (c) *Gustavo Meza*

Si acertó podemos seguir. La obra de Gustavo Meza se las trae con un tema delicado: un patrón de fundo contrata a un matador a sueldo para pro-

tegerlo de los araucanos. El matador realiza la matanza y trae las orejas de los indios al patrón. Patrón éste a quien le da náuseas el espectáculo de las orejas (no se sabe si por las orejas, por la idea de la matanza, por la propia matanza, etc.). La obra, que está basada en documentadas matanzas de indios en la patagonia, se aleja de una intención documental al trasladarse con

un recurso de ficción a la zona mapuche, y más aún, al incorporarse un simpático fantasma (Tennyson Ferrada) cuya presencia termina de convertir los hechos en "intemporales" y por lo mismo, atribuibles a cualquier tiempo. El fantasma, padre del protagonista, recrea por cierto la idea de Hamlet, y por lo mismo, la sugerencia de que "algo huele mal en Arauco".

la Quiéto n.º 22. Mayo 1982. P. 34.

¿Quién dijo que () había muerto? [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Quién dijo que () había muerto? [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile