



Los dos últimos libros de Mesa Seco

Uno de los intentos más positivos realizados en estos días en este de La Agrupación de Amigos del Libro ('¿Quién es quién en las Letras Chilenas?') Hemos tenido noticias de algunas 'confesiones' (Jaime Gornada, Miguel Arteche, Sergio Hernández).

Este intento nos recuerda un libro de Jean Cassou, donde se entregaban diversos testimonios sobre el arte de la creación y el papel del hombre en ella.

La memoria conserva todavía la luminosidad de los encuentros de escritores que tuvieron como escenario Coespolán entre los años 1958 y 1963.

Ahora Manuel Francisco Mesa Seco nos da su testimonio.

De cara al lector y al público vamos conociendo sus raíces.

Ellos están en el límite del llamado 'Camino del Inca'.

Nos raíces se fusionan con el aire y las aguas (recordemos un poco a Gastón Bachelard).

Está el mundo familiar, los amigos, los maestros y los escritores: Mariano Latorre, Leoncio Guerrero y Pablo Neruda.

El lector sabe, entonces, que el escritor es un hombre de carne y hueso, que vive, respira, crece en familia, siendo un árbol con muchas semillas que fortalecer la tierra.

Nuestro autor nos da un testimonio de amor, fraternidad y humanismo, con un sentido de humildad y comunicación, algo que hoy no conocemos. Parte en 1954 con 'Volantines' (poesía).

16 libros van haciendo su vocación creativa.

Nos llaman la atención su 'proyección histórica' de la Provincia de Linares (1965) y también su texto de '¿Quién es Quién en la Literatura Chilena?' (1977).

Es con el volumen 'Ciudad del Poeta' (1978) donde está su mayor expresión creativa.

Allí nos configura un mundo especial, pleno de plasticidad y hermetismo. Un círculo cerrado que curiosamente es abierto, porque en su palabra está el ámbito del hombre.

'Ruinas y Transparencias' (Editorial Nascimento Santiago de Chile 1978), es un libro de tránsito, es la búsqueda y el reordenamiento de un mundo donde lo cotidiano, está mezclado en esa realidad cuya validez corresponde al pasado.

El libro tiene ciclos donde la memoria, está presente en el juego amoroso, en la vida doméstica, o en los hechos de la vida natural pasada.

El lenguaje se resiente en este período vivencial. El poeta multiplica sus imágenes, y en eso quizás continúa su debilidad.

Los dos últimos libros de Mesa Seco [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los dos últimos libros de Mesa Seco [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile