



Conversando con Nicolás Mihovilovic

694425 p. 5.

“EN EL ULTIMO MAR DEL MUNDO”: OBRA PARTE DE HISTORIA AUSTRAL

En el mes de marzo se encontrará en circulación la novela titulada “En el último mar del mundo”, del escritor regional Nicolás Mihovilovic, que narra la vida de los buscadores de oro, los heros, misioneros, aventureros e inmigrantes, en el sector del Beagle y las islas ubicadas al sur de este austral rural.

El autor, un magallánico que en los próximos días cumplirá 62 años de edad, está visitando Punta Arenas, acompañando como secretario privado al Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos, Enrique Campos Mardones.

MAGALLANICO

Nicolás Mihovilovic se crio en la capital, el año 1916 y, desde entonces, ha desempeñado varias funciones. En Punta Arenas estudió en el Liceo “San José” y en el Liceo de Hombres. Confiesa que comenzó a escribir desde niño, preferentemente cuentos para las revistas escolares.

“En 1935 — agregó — obtuve el segundo premio en un concurso literario con motivo de las Fiestas de la Primavera. Tenía entonces 17 años, y el primer lugar fue para F. Carlos Colomo. En ese tiempo era director de la revista del Liceo.

“Antes — recuerda — la

novela que después se publicó. El resultado comercial de este libro no lo conozco, espero que no haya sido un desastre”.

Las opiniones francas de Nicolás Mihovilovic sobre la comercialización de la literatura regional en el país revela un importante problema para los escritores locales: el tremendo riesgo que significa lanzar al mercado un libro.

“Hay varios aspectos que contribuyen a las bajas ventas — explicó —. En primer lugar está la promoción. Si la editorial es grande no hay problema, ya que ellas tienen una cadena de distribución y de promoción de toda una de las nuevas obras impresas. Por otra parte, en Chile se están vendiendo muchos libros que son malos o están mal traducidos, pero que tienen bastante promoción. En segundo lugar hay que considerar la amplitud del mercado. Punta Arenas se sitúa bien y por varios años con una edición”.

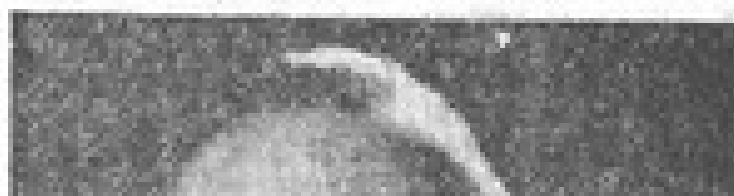
DISTRACCION

Nicolás Mihovilovic, al conversar con “La Pre-

ns Austral”, shared su situación inquietante, manifestando: “La gente también se distrae mucho con la radio y la televisión. Esta última es enemiga de la literatura. Antigamente había por ejemplo revistas como “Pluma” (no confundamos cuáles eran sus cualidades), que motivaba que todas las tardes del hogar abrieran los ojos. Ahora hasta las horas de casa son como las horas de la televisión”.

Su tercer libro se encuentra en las páginas de la editorial “El Zorro”. “Son aproximadamente, doscientos cincuenta páginas — dijo —. Todos los personajes son reales, pero distorsionados. Los hechos ciertos aunque algo cambiados. Lo que me interesa es la geografía”.

En su máquina de escribir se encuentra un cuarto libro, más contemporáneo sobre la historia del petróleo, comenzando desde el año 1940 hasta nuestros días. Finalmente, dijo: “Pretendo escribir a futuro un libro sobre estampas magallánicas”.



En el último mar del mundo: obra parte de historia austral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el último mar del mundo: obra parte de historia austral. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile