



GUIA SEMANAL



Cardenal Caro: "su madre tuvo un tesoro que no deja de admirar...".

Cantores a lo Divino

- "Verso cantado es verso perdido".
- Mención aparte merecen los dos cantos dedicados a "su mercé" Isabel II.

LA fe del pueblo de Chile tiene una expresión única en sus Cantos a lo Divino. El libro de Miguel Jordá, *La Biblia del Pueblo*, reúne los Cantos a lo Divino con los Cantos a lo Humano, para dar una visión completa del alma campesina. Se trata de un paciente trabajo de diez años, que ha dado por fruto más de 650 letras de notables poemas populares. Miguel Jordá nos dice en su Presentación:

"Quiero dejar constancia desde el primer momento que el Canto a lo Divino es, ante todo, una expresión de fe, es una oración, es una alabanza a Dios. Así comenzó y así se manifiesta aún hoy en día. Lo que pasa es que por el abandono que ha sufrido de parte de la Iglesia oficial, durante un siglo y medio por lo menos, sucede que en algunos versos la fe aparece bastante entremezclada con refranes, dichos populares, frases de ingenio, etc. Pero es lógico que todo esto así sucediera, es lógico que se haya producido una especie de mezcla entre elemento de la fe y elementos de la tradición popular. Pero así y todo el predominio de la fe en casi todos los versos aquí escogidos es muy notorio y, en la mayoría, de una nitidez absoluta que sorprende a todos".

El Santuario de Maipú: basta aquí llegaron 28 cantores.



Y, en seguida, unas preguntas.

¿Qué pasaría?

"¿Qué pasaría si los Cantores a lo Divino de todo Chile se sintieran tomados en

cuenta por la Iglesia? Ellos están conscientes de que con su saber y su talento también pueden hacer algo por la Iglesia. Pienso que Dios siempre ha hecho cosas grandes a través de los más humildes... Pienso que el primer paso que hay que dar es que los sacerdotes nos convenzcamos de la riqueza espiritual que contiene el Canto a lo Divino".

El Padre Jordá parece obedecer a la inspiración de Paulo VI, quien ha pedido que se estudien las manifestaciones religiosas de la piedad popular. Pero no sabemos si el Padre, que completa su *La Biblia del Pueblo* con Cantos a lo Humano, tiene realmente conciencia de la alta calidad de su trabajo y de la oportuna que ha sido esta publicación del Instituto Nacional de Pastoral Rural (horrible nombre, tantas rimas en él).

Feliz noche bendecida
yo te adoro y te venero
de ver que Jesús nació
más hermoso que lucero.
Este hermoso nacimiento
los profetas lo anunciaron
y con júbilo esperaron

al Autor del firmamento.
Por fin se cumplió el momento
de tan deseado venida
pero que fuera cumplida
nuestra dicha con colores
dijimos todos señores
feliz noche bendecida...

Pero ¿quién es el que canta así? El libro trae datos y en algunos casos fotografías de los "poetas", el verso recién copiado pertenece a Raúl Flores, de Pichilemu.

El Padre Jordá se introduce con gran simpatía en el mundo de los poetas populares y difícilmente sale de la zona central de Chile. Observa que no es un mundo fácil de penetrar por la natural desconfianza de un gremio que proclama que verso cantado es verso perdido, ya que en estos casos no hay derechos que cautele la propiedad intelectual. Con generosidad el autor de *La Biblia del Pueblo* insta a quienes lo lean a difundir sus materiales y, si los reproducen, a copiarlos bien.

Pero ¿dónde se encuentran, dónde cantan los cantores populares? "A medida que nos fuimos conociendo —dice el Padre Jordá—, se ha ido creando entre nosotros un verdadero espíritu de familia, que se ha puesto de manifiesto en los Encuentros hasta hoy realizados en Añí, Loyca, La Pintana, Pelequén, Totihué, Cabildo, Los Andes, y últimamente en el Santuario de Maipú, en el que veintiocho cantores han esta-

Cantores a lo divino [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cantores a lo divino [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile