



1^a Sem. 91
Nº 62.

LAS CALLES DE ISLA NEGRA

703.481

Por Pedro Alonso Retamal

Con la llegada del nuevo gobierno democrático, en Isla Negra, ha resucitado la casa de Neruda. Esta, que la mantuvieron cerrada por largos años, ahora despierta a la curiosidad turística y cultural de todo el mundo. Los diarios se están preocupando del fenómeno y sus crónicas dan prueba de ello. Además, la casa ya está empezando a ser visitada por ilustres de las letras como García Márquez. Ya vendrán otros y esto le conviene a nuestro país.

Isla Negra, por así decirlo, es como una especie de sinónimo de Pablo Neruda. Tal vez sean muchas las personas que no saben, exactamente, dónde se encuentra; pero sí saben, y muy bien, que allí está la casa del poeta, como una atalaya, frente al mar.

Convencidos de que a Pablo Neruda aún no se le ha rendido el justo homenaje que se merece, por ser el más grande de los poetas de habla castellana. No estamos pensando en monumentos de aquellos que el tiempo va silenciando hasta el olvido, sino de algo que no se podrá borrar jamás: nombrar sus calles con el título de los libros por él publicados. La idea no es nueva, pero ahora aparece como necesaria.

Lo vamos a empezar a explicar:

- A la carretera costera que pasa cortando el pueblo, se le llamaría: Avenida Canto General.
- A la calle donde se encuentra la casa del poeta: Avenida Nefalí Reyes Basualto.
- A las calles laterales a su casa: Crepusculario y El habitante y su esperanza.

Y así, sucesivamente, irían apareciendo los nombres para las otras calles:

- Anillos, Residencia en la tierra, Estravagario
- Las uvas y el viento, Las piedras del ciclo, Pic-nos poderes
- El hondero entusiasta, Los versos del capitán, Odas elementales
- Navegaciones y regresos, Cantos ceremoniales, La barcarola
- Las manos del día, La espada encendida, Etc., etc.

Para los casos de los loteos, que ya están empezando a poblarse, se les llamaría: Villa o Población "Veinte poemas de amor" y, a sus calles: Poema 1, Poema 2, etc.

A otra: Villa "Cien sonetos de amor". Y a sus calles: Soneto 1, Soneto 2, etc.

Con el tiempo, seguramente, Isla Negra tendrá que extenderse. Entonces, ya terminados los títulos de sus libros, las calles pasarían a llevar el nombre de sus poemas conocidos:

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| Farewell | Mariposa de otoño |
| Imperial del sur | Arte poética |
| Entrada a la madera | Alturas de Machu Pichu |
| Que despierte el leñador | La noche en la isla |
| Regresó la sirena | Oda al ancla |
| Oda al mar | Etc., etc. |

Descamos el aporte de otras ideas a esta iniciativa que encontramos justa y de fácil realización.

"Este órgano informativo cultural, en buena parte concreción de un esfuerzo individual, que por más de cinco lustros lo mantiene con una tenacidad admirable, es una de las publicaciones de mayor emvergadura en el ámbito literario y cultural, a lo largo de Chile".

José Arraño Acevedo
"El Rancagüino", de Rancagua (15-III-91)

Las calles de Isla Negra [artículo] Pedro Alonzo Retamal.

AUTORÍA

Alonzo Retamal, Pedro, 1929-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las calles de Isla Negra [artículo] Pedro Alonzo Retamal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile