



Rebeca Navarro:

# La verdad hecha poesía

Bernardita Maturana

Su último libro, "Poemas en Dos Tiempos", asombra por su dolorosa vigencia. Es, además, una mujer combativa en su papel de directora de la SECH y secretaria de la Comisión Permanente de Defensa de la Libertad de Expresión.

Ha consagrado gran parte de su vida al estudio de los idiomas. Actualmente domina cinco —especialmente el alemán— que lo traduce y escribe con gran soltura, en parte por su gran admiración por Rilke.

Su primer libro, "El Alma y la Rosa", publicado en Valparaíso tuvo buen apoyo de la crítica pero no mucha difusión. En 1956 publicó su segundo libro "Presencia Distante", donde revela ya su gran dominio de la poesía y un gran lirismo:

"Van pasando los años camino del olvido/ tu recuerdo insistente en la mente me araña/ y evidencio que nunca me será más querido/ que en la herida perenne que la muerte restaña/.



"El poeta no debe encerrarse en su torre de marfil"

Aparte de la gran cantidad de libros que hay en su biblioteca, llama la atención la gran cantidad de fotos del Papa, el Cardenal Silva Henríquez, la de un exiliado Jorge Olivares, que se inmoló en Berlín al ser denegado su permiso

de entrada. Hay también dos fotos de Eduardo Jara, el estudiante de Periodismo que fue muerto por las torturas que le infligieron. Rebeca Navarro visitó su tumba en Villarrica y muy conmovida le dedicó un poema "Memento"

## "MEMENTO"

*"Tres piedras de tu suelo/ eso quede de ti/ a un año de tu muerte./ Llévate sobre tu tierra/ densamente/ Un pájaro solitario para/ gritando tu angustia./ Dentro de tu lecho de muerte/ tu pobre cuerpo deshojado/ se acomoda tristemente/ entre abolladas de musgo./ Tu cara y tu boca amoratadas/ nunca vi antes un muerto de mejillas cárdenas/ tu piel que a duras penas contenía/ los chorros coagulados de tu sangre./ Mientras.../ Afuera aún resuena desafiante/ bajo negra capucha volapada/ la fiera corajada del verdugo/ que se imprimiera su espantosa huella."/*

—El poeta evoluciona con los años, sin embargo su libro "Poesía en Dos Tiempos" junta en su primera y segunda parte dos estilos absolutamente distintos ¿Por qué?

—La primera parte corresponde a algunas poesías que tienen varios años, pero las incluí pues a mi juicio todavía me representan. La segunda parte corresponde a la época de estos últimos diez años, que me han marcado mucho.

—¿Por qué tiene tantos cuadros de gatos?

—Soy una persona defensora del ser oprimido y desvalido, y el amor que siento por los gatos es un reflejo de este sentimiento. Además el gato busca la tranquilidad, por lo tanto pasa a ser el mejor amigo del poeta.

—También hay un libro de poesías dedicado a ellos, ¿a qué época corresponde?

—A los años vividos en el Norte. Allí hice clases de poesía en las escuelas primarias y aproveché de recitarles a los niños estos poemas. Con este material publiqué un libro en 1979, como un homenaje al Año Internacional del Niño.

—¿Cómo surgió "Oración por la Patria"?

—En un día de protesta y mucho dolor.

## "ORACION POR LA PATRIA"

*"De pronto, inevitablemente/ el mundo comienza a caerse a pedruzcos./*

ANÁLISIS 45

6075

14-11-1984

214750

# La verdad hecha poesía : [entrevista] [artículo] Bernardita Maturana.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Navarro, Rebeca, 1924-Autor secundario:Maturana, Bernardita

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La verdad hecha poesía : [entrevista] [artículo] Bernardita Maturana. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile