



El Trabajo por Salario 18-IV-1948 p. 7

Crónica Literaria

Por ANTONIO ZAGAL

709382

POEMARIO DE MATIAS RAFIDE

"Autobiografía minúscula", es el sugestivo título de la última publicación del conocido poeta sureño Matias Rafide.

Este poeta, autor de poemarios como "La Noche", "Elusal de Soledad", "Itinerario del Olvido", etc., nos entrega ahora su voz completamente renovada en una poesía con decididos pases hacia la expresión surrealista.

Este pequeño libro ha llamado la atención de los conocedores de la obra de Matias Rafide, de su voz técnica y descriptiva que se aprecia en sus anteriores producciones.

"Autobiografía minúscula" está formada por catorce pequeños poemas, ninguno de los cuales tiene una extensión superior a los quince versos. El libro se lee en cinco minutos.

Resulta paradójico cuando se piensa que la poesía no debe ser rápida ni transitoria sino más bien profunda y perdurable a través del tiempo. Pero ocurre que aquí la idea poética no está expresada en su totalidad, sino que ésta se deja entrever en la interpretación de sus imágenes. La posición del lector no puede ser pasiva en este libro, nada se le da hecho, simplemente se le indican los caminos a través de los cuales se llega al pensamiento del poeta, el cual tampoco es

Se ha dicho que el poema breve es la forma de expresión más segura de la poesía. El poeta siempre huyendo del ríspido que bridan los poemas kilométricos, debe sugerir cierto número de ideas en un limitado número de palabras, donde tampoco la puntuación importa mucho.

Nos parece, sin embargo, que a veces se pierde el sortilegio de la riqueza del lenguaje al tratar de sintetizar demasiado. Pero lo que aquí importa al poeta por sobre toda otra consideración es sugerir más que decir, tocar el sentimiento del lector a través de estos breves poemas que son más que nada pensamientos puros en sí. Alguien ha dicho, acertadamente a nuestro juicio, que la poesía es el pensamiento más profundo expresado en voz alta. Veamos este otro poema, que es un ejemplo de síntesis y de encanto:

"Vuelto — lentísimo — surge desde el sueño — para auscultar — el rostro de una — ciudad sin nadie."

"El rostro de una ciudad sin nadie" es una bella imagen, semisurrealista, tal vez indefinible para el lector, pero profundamente evocadora para el espíritu.

Aplaudamos este poemario de Matias Rafide, más que nada como un audaz intento de renovar su propia

Poemario de Matías Rafide [artículo] Antonio Zagal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zagal, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemario de Matías Rafide [artículo] Antonio Zagal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile