





# 709776 'Antevispera' o la espera del mañana

Sólo diecisiete poemas bástan al poeta Matías Rafide Batarce para decirle al mundo su desencantamiento; para cantar a este crepúsculo en espera de un nuevo y claro día; para abandonar las raiadas vestimentas y observar todo otra vez, ahora desvestido de mundo; en su poema 'ANTEVISPERA'.

Cuánto dolor resumen estos diecisiete brevísimos poemas, que no precisan de más versos para decir la verdad del poeta y dejarnos preocupados, mudos, hermanados. 'Oh mundo, fosas/ de ausencia. Amarillos/ despojos de un tiempo/ que pudrirá sus alas'... Y entre tanto dolor acontece la muerte del padre: 'Venía de tan lejos/ y en cada ola ponía su esperanza'...

Mucho es el peso del sufrir, pero la vida continúa y 'Emergen/ sonrisas favorables/ que desbordan ojos/ sin memoria. Vienen/ a fecundar la muerte./ Y arqueros sin pasado/ a combatir mi ausencia'.

Pero la 'Antevispera', de Matías Rafide, es la de todos los que vivimos en el umbral de la vida, es una: 'Antevispera de rumores/ en mañana de milagro'. Y ¿quién de nosotros no tiene en lo más recóndito de su corazón esa esperanza de un 'mañana de milagro'?

Concisión, o síntesis hay en estas ideas-imágenes del poeta, que como estrellas lejanas esperan que nosotros descubramos su luz, versos con larguezza en el significar, con mucho de misterio, de río profundo, de lectura entre líneas, de señales ignotas, de milagrería acariciada... Un libro más en la larga lista de textos y poemarios de nuestro poeta, pero un libro que se esperaba venir con esta depuración lindante con el silencio, un libro con el sello de la verdad, de la madurez, con la gracia de decir la sangre propia, sin transfusiones ni modulaciones repetidas.

'Quisiera volver a la/ raíz nocturna de la tierra./ Dejar la soledad, algunos pájaros/ en una lenta isla sin estatuas./ Mis días se enajenan en transitorios laberintos'... Qué decir de estos versos iluminadores. Sólo que son el cauce de este río profundo que es Matías Rafide, que vive una: 'Larga nostalgia bajo un cielo/ sin orillas.'

Rafide, sintetizando su sentir en estos versos libres, ha desembocado en un camino que ya nos había dibujado con su 'Autobiografía Minúscula', un camino que sin lugar a dudas le entrega aromados frutos.

No queremos terminar esta nota sin comentar la inclusión del poeta Rafide en 'Balada para una Ciudad Insomne', primera Antología Hispanoamericana de Poesía Ilustrada, en la que participaron 63 poetas, de 12 países, y que recién editara la Sociedad de Escritores de Valparaíso.

Alfonso Larrahona Kasten.

El Meraklo, número 3-XII-1981

3-XII-1981

p. 2.

# **"Antevispera" o la espera del mañana [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antevispera" o la espera del mañana [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)