



fol 367

"La Novela Hispanoamericana Actual"

MATIAS RAFIDE

Talca, Escuela Tipográfica Salesiana. 1975. 48 pp.

El poeta y profesor Matías Rafide acaba de publicar un nuevo libro de crítica literaria, el que se agrega a una docena ya de obras líricas y de investigación anteriores. El tema abordado es la actual novela hispanoamericana. En la parte introductoria, Rafide procede a caracterizarla en líneas generales: "La novela actual posee una conciencia crítica y artística a la vez y busca la creación de una nueva imagen del hombre contemporáneo. A la narrativa tradicional de la explotación del hombre en sus diversas corrientes, como la indigenista, la gauchesca, etc., sucede una novela que junto con exhibir fidelidad al espíritu del tiempo histórico revela un claro dominio del oficio literario" (p. 6).

Aprovechemos de acotar que lo que el autor denomina como novela hispanoamericana, corresponde -de acuerdo a la clasificación más rigurosa de C. Gölc- a la novela contemporánea, dentro de la cual hay que distinguir cuatro generaciones (superrealista, neorrealista, irrealista y generación del 72). En otras palabras, sólo se ha considerado a aquellos escritores cuyas creaciones principales se gestaron alrededor de 1935, fecha bifurcadora clave.

Rafide logra una exacta y concisa visión de la obra de los más prestigiosos novelistas actuales, aislando los según sus respectivas nacionalidades. Especial dedicación le consagra al enfoque de los representantes mexicanos y argentinos. La razón es obvia: ningún otro país tiene el privilegio de contar hoy con una virtual escuela de escritores de altísima categoría, respaldados además por una industria editorial pujante y sudaz. Todo el mundo sabe que, en buena medida, el llamado "boom" lo inventaron las editoriales con el propósito confeso de aumentar sus ganancias. Dicha situación explica la espectacular difusión alcanzada por la obra de algunos escritores escogidos- que, objetivamente, son por supuesto brillantísimos-, en desmedro un poco de otros de sus colegas, egregios también. Entre los postergados por las casas editoriales figura, a nuestro juicio, el chileno Carlos Droguet, predestinado a ser conocido y reconocido en su real dimensión por

La novela hispanoamericana actual" [artículo] Alejandro Romano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romano, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela hispanoamericana actual" [artículo] Alejandro Romano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)