



AUGUSTO SANTELICES: ¿POESIA REGIONALISTA?

Conversábamos con mi amigo acerca de literatura. Era una de esas reuniones donde con la ve locidad de un rayo se comentan mil asuntos, de distinta índole y envergadura tratando de en contrarles una superficial solución a todos ellos.

Pero este ameno diálogo —debería decir soli loquio, puesto que mi amigo es de esas personas que sufren de glotonería verbal. Habría sido un buen político—, pronto adquirió características de discusión cuando en nuestro exhaustivo réco rrido llegamos a los Poetas Curileños. Me como dó en el asiento, remeci mi sonnolienta cara y por primera vez le presté realmente atención. Con un aire de sabiduría plena y con un tono grave y doctoral me dijo: es un poeta regionalis ta, luego viene un largo suspiro que denota el "enorme esfuerzo intelectual" desplegado para dictar esta sentencia. Se refería a la poesía de Augusto Santelices.

Debo confesar que mi amigo es de ese tipo especial de individuos —en vez de especial, más se común puesto que abundan—, que goza con encasillar y definir a las personas tomando como base preestablecidos esquemas, trasnochados y manoseados. Como si el ser humano fuese un objeto al cual se le puede someter a frios y des humanizados moldes. Simplemente nada con los "ismos". Ni regionalismo, ni criollismo, ni socialis mo, ni capitalismo.

Poeta Regionalista. ¡Vaya que definición! Tra dicionalmente el término regionalista se ha uti lizado, para dar a entender el marcado acento que toma una poesía en la descripción de los lu gares y paisajes que le son comunes al poeta, co mo asimismo, el carácter intrascendente de esta poesía que no sobrepasa los límites geográficos de su región.

Pero... ¿La que el caso de la poesía de Augusto Santelices? Categóricamente no. Ciertamente es que en la poesía de don Augusto se manifiesta cla ramente el contacto y la vivencia del poeta con el paisaje y la naturaleza de la costa curile ña, pero por esta razón no se puede decir que sea regionalista. Ridículo sería que un poeta que vive en la cordillera de la costa, utilizara como trasfondo de su obra poética la cordillera de los Andes.

En todo caso, lo importante es el valor univer sal que encierran los versos, la concepción de mundo que se despliega a través de ellos y en Augusto Santelices esta concepción es profunda:

En medio de náuseas, de fábica, de ruidos,
de sobacos, de football, de jaleos,

¿A dónde voy, a qué desierto sin estrellas,
hacia qué noche muerta?

¿Es esto regionalismo? Mi amigo hultucosa. ¿O es la típica actitud del hombre contemporá neo que se siente solo y desamparado en un mun do mecanizado y enajenado? Claro que sí. Equi vocado está aquella persona que se aferra a de cir que estos versos son producto de la sensibi lidad de un poeta regionalista. No solo está equi vocado sino que también es torpe. Para un ma yor convencimiento, véamos:

En vano busco todo el día, todo el día
un resquicio, una cima, que de nada me sirva.
¿Quién dijo que Dios estaba en todas partes?
Por favor, déme su domicilio o teléfono.

Si esto es regionalismo quiere decir que N. Pa rra, P. Neruda, Cardenal son poetas regionalis tas y yo diría entonces ¡Arriba el regionalismo! Pero no es así estos últimos versos sobrepasan las barreras del regionalismo para entregarnos una visión sustancial y profunda de la existencia humana; la necesidad y potencia del hombre por lo absoluto, la angustiosa incertidumbre del hombre para develar el misterio de nuestra existencia. No hay tal regionalismo en una poesía que tras pasa los límites geográficos para adquirir un va lor esencialmente universal.

Mi amigo, para sorpresa mía —¡qué sorpresa! — conmovió. El término había sido insuficiente, como lo son todos aquéllos que pretenden dar una significación categórica y absoluta del ser humano.

Nos despedimos con mi amigo con la "Copa del Estribo" y no sé por qué misteriosa razón, después de esta copa, cambió absolutamente de opinión.

SAMUEL BAEZA REYES

La Prensa, Curico, P. 3
29-VII-1973.

Augusto Santelices: ¿poesía regionalista? [artículo] Samuel Baeza Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Baeza Reyes, Samuel, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Augusto Santelices: ¿poesía regionalista? [artículo] Samuel Baeza Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile