



CRONICA LITERARIA

por ALMAGRO SANTANDER

"CHILENA, CASADA, SIN PROFESION", NOVELA DE ELISA SERRANA. EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG. SANTIAGO DE CHILE, 1974.— La literatura femenina nacional destaca por un nombre sabero en nuestra gran poesía. Se trata de la ilustre maestra (quinta Gabriela Mistral, ganadora del Premio Nobel de Literatura del año 1943, y tardíamente, del Premio Nacional, en 1951. Aunque incurrió en la narrativa con una prosa inconfundible, bella y metálica, a la manera de cuentos bocetos y recados. Gabriela fue eminentemente poeta.

Sin embargo, la presencia de la Mistral en nada disminuye la calidad alcanzada por algunas de nuestras escritoras, entre las que conviene señalar a Marta Brunet, Magdalena Perú, María Luisa Bombal, Los de Vianó, María Flora Yáñez, y entre las más recientes (y no tanto), a Margarita Aguirre, María Carolina Ouel, Mercedes Valdivieso, María Elena Gertner, y otras, cuyas omisiones caen en la fragilidad de la memoria.

Elisa Serrana se inició en la narrativa chilena publicando su primer libro en 1961 bajo el título de "Las tres caras de un sello". Novela hasta cierto punto audaz, con abundamientos bien delineados por la trama misma del relato. "Las tres caras de un sello" mostró, de improviso, un nuevo enfoque de la vida santiaguina, encasada inteligentemente por la semejanza de sus protagonistas y el ritmo de los acontecimientos.

Poco tiempo más tarde apareció "Chilena, casada, sin profesión" que nos endilga de inmediato hacia los documentos de identificación, los papeles burocráticos, los pasaportes. Detrás de todos estos datos, los nombres de la heroína: Teresa Alcalde, la misma que se presenta llena de dudas para darse foto gra en sus problemas íntimos, su insatisfacción, su tristeza, su agobiamiento: el drama de una generación y de un mundo en transformaciones constantes y violentas.

—¿Nacionalidad?

—Chilena.

—¿Estado civil?

—Casada.

—¿Profesión?

Los empleados de todos los aeropuertos del mundo se parecen; también los papeles que tienen que entrar al territorio y el cambio de los pasos humanos; algunas sonrisas con cierta intimidad, otros registran las maletas y muchos desvirtúan el certificado de vacuna sin leer. Roma, Tokio o Bangkok. Qué importa el nombre, la nacionalidad o el pasaporte, quizás sea necesaria la visa, no el estado de salud. En todas partes el interrogatorio es implacable, mo'ellan con preguntas por sistema, dejan de preguntar por capricho, pero en el fondo no importan las respuestas".

La novela tiene el contenido neblinoso de la rutina, de los pequeños asuntos que hacen la vida menos humana, carente de comunicabilidad. En todas partes se cierran puertas, se levantan vallas, se va estereotipando al individuo, encastillándolo, convirtiéndolo en cifra, clave o tarjeta. Si aplicamos el proceso a una mujer, lógico es que su reacción sea de resignación o abatimiento, cuando no de histriismo.

Con estos ojos va viendo la humanidad una escritora como Elisa Serrana a través de la protagonista Teresa Alcalde. Viajando de país en país, descubriendo nuevos rostros y fatigándose de los ya conocidos, y por demasiado conocidos, aborrecibles, en círculos calcados con minuciosa juxteta. Y la mujer que es sensible, tiene que convencerse de cosas tan sutiles como que el amor existe y que cuando no se lo lucha con todos los sentidos, el cuerpo simplemente se despoja de sus almas.

La novela está ambientada en la actividad diplomática donde se retrata una vasta gama de personajes vinculados con la política, las finanzas, el tejenaje de múltiples secretos, insidias, amores y amoríos que forman un submundo muy particular, de características tan propias que hasta parecen poco dignas de otorgarles crédito.

Elisa Serrana va ploteando estas experiencias y las vacía en las páginas sugerentes de "Chilena, casada sin profesión", novela que se lee con agrado y sin prisas, y cuya nueva edición confirma la calidad de su autora y el interés que cobran los temas que elige para novelar, siempre al alcance de sus lectores, que le son fieles acompañantes.

714331

Chilena casada sin profesión" [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chilena casada sin profesión" [artículo] Almagro Santander.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile