



La Estrella del Norte, Autopagaste, 3-11-1982 p. 15.

SANTIAGO.— Salíó a la venta el "Manual de urbanidad para festivaleros", de Jorge Sasta, 38 años, alto, tostado y con facha de "pirulo". En las cien páginas de su tercer libro satiriza el Festival de Viña del Mar: las bases, los anuncios previos, los participantes, la orquesta, los animadores, gritos, pifias, vestimentas, romances y hasta el sí-cópea son algunos de los temas que enoja con gran humor.

Con estudios inconclusos de sociología, y luego de dedicarse al turismo en España y Chile, surgió su inquietud por escribir: "A la altura del uno" y "Manual de urbanidad para pirulos" son dos obras anteriores, que han logrado gran éxito de venta.

UNA CARICATURA

Respecto a su último libro Sasta piensa que "míta al Festival en su verdadera dimensión, porque perdemos fácilmente el sentido de las proporciones: se le da una trascendencia que no tiene. Una crítica grave no sirve para nada en este caso, creo que es mejor caricaturizar los hechos para hacer reflexionar a la gente. Consiguiendo que unos pocos lo entiendan, me doy por satisfecho". Pero es bastante irónico y se ríe de medio mundo...

"Creo que la ironía atrae en una buena manera de conseguir un efecto. Es difícil que alguien permanezca indiferente. Estoy seguro de que muchos de los que participan en el Festival se verán metidos dentro de un circo, y eso les servirá para aterrizar un poco. Además, y que todo un país con 12 millones de habitantes gire en torno al Festival es fantástico".

Respecto a los gritos que año a año sacuden a la Quinta Vergara, da "instrucciones" en su manual: "para expresar lo que sus neuronas sienten cuando actúa un tipo del estilo de Miguelín Bosé ¡GUAAAA! Acompañe el sonido con un tirón de pelo en ambos lados. Si usted lo desea puede efectuar una contorsión similar a la que está presenciando en el escenario.

El énfasis y la entonación dependerán de si sus pelos de la espalda se levantan o no. Si lo hacen, agregue ¡MHUuuuu! Este grito es importante. Aunque no faltan los que pretenden clasificarlo en la categoría de susurro crítico, profundos estudios demuestran la conveniencia de mantenerlo como grito".

Salió a la venta libro con sátiras sobre el Festival

717522

LOS GANADORES

A los ganadores, que deben llorar sonriendo, les dice: "Si usted es mujer bese a Voderovic. Si es hombre a María Olga. Si no es ninguna de las dos cosas, bese al que le aguante".

Si usted le trabaja a la indiferencia, no diga nada no llora, reciba la gaviota con dos dedos y déjela cogiendo duplícitamente. A lo más diga gracias y re-

tírese. Va a ver la que se arma.

Incluye también al sí-cópata de Viña, que no debe olvidarse tras "ese abrecillo irresponsable que nos da el verano". Dice que debe usarse como elemento de promoción turística, verificando antes su coeficiente intelectual, grapo de sangre, etc. Habla de la conveniencia de saber si son uno o varios: "Porque nadie pueda negar lo atractivo que sería

disponer de una catilogo con mapa y fotos donde se explicara el modus operandi, lugar, hora y características físicas de cada uno de los sí-cópatas".

Jorge Sasta piensa que el "Manual de Urbanidad para Festivaleros" no herirá a los susceptibles "porque no es una crítica muy negra. Es simpática, y en un tono festivalero: no creo que nadie se enoje".

Salió a la venta libro con sátiras sobre el festival. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Salió a la venta libro con sátiras sobre el festival. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile