



717375
El Mercurio, Sept. 8-XII-1977. P. 41.

El Padre Hurtado

Visto por el Teatro

Bajo el título "Bienaventurados los pobres", dos ex integrantes del grupo letus y conocidos rostros de la TV —Jaime Vadell y José Manuel Salcedo— han estrenado en el auditorio Don Bosco, sala de teatro perteneciente al Colegio de los Padres Salesianos. Su elenco lleva por nombre "Ceneca" y forma parte de la Fundación Civilis que trabaja con fondos de la UNESCO. A él pertenecen los actores, autores ya mencionados, quienes formaron un grupo teatral integrado por más de veinticinco actores y un asesor dramático que en este caso fue David Benavente (El Wurlitzer, Pedro, Juan y Diego).

"Bienaventurados los pobres", está estructurada sobre la base de diversos documentos de carácter histórico que buscan exponer relaciones que existieron entre la Iglesia, el Estado y la población chilena dentro de un periodo de tiempo que va desde la Conquista hasta la década del cincuenta.

Figura central de la representación es el Padre Alberto Hurtado, fundador del Hogar de Cristo y luchador por los principios que establecen la doctrina social de la Iglesia. El espectáculo lo destaca como el apóstol que efectivamente fue de la causa de los desposeídos y en su dimensión de gran educador de los jóvenes chilenos de la Acción Católica.

Delicado trabajo es siempre el de seleccionar trozos de la historia, de discursos y escritos. La necesidad de hacer un resumen, forzado por el tiempo lógico que debe tener una representación obliga a dejar fuera muchas cosas importantes. Particularmente en el caso del tema que se pretende presentar en "Bienaventurados los pobres" la literatura histórica es enorme, pues larga fue la lucha que los gobiernos y la Iglesia entre los años 1900 y 1950 dieron para mejorar la situación del pueblo. Igualmente se hace necesaria en una recopilación de este tipo una asesoría con autoridad histórica, cosa que en este caso, por lo menos, no se ha especificado.

Hay buenas actuaciones en "Bienaventurados los po-

El padre Hurtado visto por el teatro. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El padre Hurtado visto por el teatro. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile