



*La Estrella del Norte Antofagasta 14-IX-1984 b.4*

205614

## Cuentos del Tío Pepe

### La paciencia de Braulio Arenas

Al aparecer estas líneas habránse acallado los ecos de la decisión que adjudicó el Premio Nacional de Literatura a Braulio Arenas. Diríase que hubo consenso. Que no hubo estridencias opositoras. Tal vez se esperaba la sentencia. El galardonado, como buen caballero, esperó 20 años la gloria literaria. Veinte años de merecimiento y los mismos de postergaciones.

El mismo día en que se difundió la buena nueva quise escribir un cuento. Pero me faltaba materia prima. Algo de savia para no repetir lo que tanto se ha dicho acerca del surrealismo de Braulio Arenas y de su grupo "Manfrágora".

Busqué en una biblioteca muy bien nutrida una obra del nuevo Premio Nacional de Literatura. ¡Sorpresa! Ni siquiera figura en el índice de autores. Pero, como quien busca encuentra, en otra sección hallé una buena relación en el "Diccionario de la Literatura Chilena" de Efraín Szemulewicz.

Sorpresa tras sorpresa, encuentro en el diccionario una enumeración de 27 obras poéticas y de prosa de Braulio Arenas. Doy un vistazo a nuestras librerías. Sólo entre estas 27 y "Samuel", una obra de teatro también excluida de la nómina de las 27. ¡Qué curioso resultado!

Pero más curioso acaba de parecerme que, siendo lector de aquellos sin regreso, no haya parado en mis manos por lo menos una de las novelas que lo sitúan entre los grandes de nuestra literatura. "El Castillo de Perth", por ejemplo, editada en 1969. Cunde mi extrañeza por el hecho de haber ignorado su aparición. Tal vez no fue lanzada como se acostumbra por estos días, con champaña, empanadas y vino tinto y la presencia el autócrata de nuestras letras, don Enrique Lafoureade. Y lo mismo debe haber sucedido con otras novelas que citan sus improvisados biógrafos de la gacetilla: "Berenice; La Idea Fija", "Adiós a la Familia", "La Promesa en Blanco".

Llego a estas alturas de mi cuento con la confesión inaudita de no haber leído de Braulio Arenas nada más que lo que se ha escrito con tanto diluvio en la prensa y en publicaciones literarias especializadas. Soy entonces uno más de los que se inclinaron por el peso de 20 años de paciencia.

Efraín Szemulewicz en cierto modo se anticipa a lo que acaba de suceder en su crítica a 'El Castillo de Perth', en 1969, hace 16 años. Escribió: "Braulio Arenas, un escritor de la Generación del 42, forma en la pléyade que se halla en el horno para el Premio Nacional de Literatura... Su prosa va acumulándose paralelamente a la poesía y hay en ella una originalidad que no dice con ningún otro escritor chileno..."

Voy a leerlo. Tal vez entre en conflicto con Szemulewicz. De sus otros juicios deduzco que Braulio Arenas escribe para iniciados, con simbolismos y es en exceso subjetivo. En fin. Escribe para una élite. ¿Será entretenido? Ojalá lo sea.

Hasta pronto.

EL TIO JOSE SALINAS

**La paciencia de Braulio Arenas [artículo] El tío José Salinas.**

**AUTORÍA**

Salinas, José

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La pacienza de Braulio Arenas [artículo] El tío José Salinas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)