



Notas Literarias

SOY, poemas de Gaby Gómez, con el sello del Grupo Fuego de la Poesía se publica este nuevo poemario de Gaby Gómez. Antes habíamos comentado las producciones del libro Tres mujeres en la poesía chilena. Ahora también están presentes la sensibilidad, la inquietud existencial, el amor a la vida hasta el desgarramiento: 'Como romper las transparentes amarres/ y alzar el hondo vuelo?/. Un romanticismo quebrado, una palabra de amor que se agrieta, un vuelo combatido, pero siempre esa afirmación de SOY como expresión de amar lo inmortal. En el prólogo Baccio Salvo ahonda con certeza en esta poesía que es 'sombra dormida, en la nostalgia de mi tristeza'.

LOS MUROS DEL SILENCIO: de Silvestre Fugallie.

Este poemario está editado en Punta Arenas, donde vive el autor. Hermoso título que evoca desde ya todo un trasmundo. En este libro se hace un recuento de lo vivido con leves pinceladas, como si el pasado se fuera borrando en la nostalgia. 'Como si regresara de un viaje/largo y penoso/vine a ver la casa/ de mi barrio lejano. /Aún la calle infinita/navega por el canal magallánico...'/ El mérito también está en evocar la tierra propia, como a la amada perdida. Todo el libro es un abrazo de ternura, un saludo al paisaje, un canto de identificación; 'Miro desde la berma del camino/ las agujas vegetales/ que sacude el viento sureste. /Más allá el lomerío undivago/ marcha lentamente/ hacia la catedral azul del horizonte'/.

LOS PERGAMINOS DE LA IRA, poemas de Eugenio García-Díaz:

Con esta publicación el poeta completa 26 textos. Una de las características de el autor es su facilidad para entrar con su palabra a los temas que se propone. Su sensibilidad y fantasía están siempre prontas para alumbrar su mundo y correr por ahí como un niño descubriendo maravillas. Y así ir nombrando la vida y la muerte. 'Una tierna flor en el ojal/ de un raído traje/ es un relámpago en la locura y el éxtasis...'/... 'y encontrar una vertiente para refrescar/ aquel rostro perdido entre ruinas...'/... 'vidas melancólicas asomadas a las ventanas,/ ansiosas de tener un medallón de sol/ y escuchar cornamusas/ a la espera de un signo parecido a la ansiedad'/. Poesía un tanto sonámbula, que nos descubre canchales de solidaridad y de íntimos sueños. Lenguaje que se escurre como el agua otoñal, o que como 'el viento suena/ en los instrumentos del roquerío'/.. En el poema que da título al libro, está el poeta García-Díaz de cuerpo entero, lleno de santa pasión poética.

VIVENCIA Y CANTO

De Dina Ampuero: la autora pertenece al Circuito Literario de Quillota. En el prólogo Lucía Lezaeta nos

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile