



LOS POBLADOS DEL VIENTO

ANTONIO MONTERO ABT



El norte grande, las antiguas provincias salitreras de Tarapacá y Antofagasta, legendarias y hasta míticas, provocaron sin duda en el escritor, ensayista e historiador Jordi Peri Paggiarone, fascinación suficiente como para escribir crónicas sobre estas zonas y poblados que abarcan Osmayo, Coama, Precordillera y Atacama. Andrés Sabella destaca el valor de la obra etnológica ilustrada: "Es un Chile de nombres de embrujo, de montañas en cuyos ojos nos observan misteriosos y haceños que el tiempo destrozó... fue por estas alturas, las rigurosas de Atacama la Grande y de Chiu-Chiu, por las que principiemos a ser Historia..."

Socaire, Taltorno, Mariposa, Chilpa, Viván, Putre, Guatire, Colchane, Acquina y el Valle de la Luna, San Pedro de Atacama, Tocoque y Tocoque. ¿Quiero más nombres que evocan la ensalada de desierto y las quebradas mortales, los pueblos perdidos en el lejano cordillero?

Peri nos lleva de la mano por las fiestas, las creencias, los fantasmas y la esencia de estas ciudades peri incas, donde la civilización llega por la televisión —telegracia y fortuna juntas— y algún vehículo con viajeros o turistas o mochacillos que aparecen y desaparecen. Pero el cielo y los volcanes y las lagunas de argento nocturno, el aire transparente, las visiones como de otro mundo, el sonido de la quena y el viento, el lamento de cerros anceles que regresan en las noches sin luna, las viejas construcciones templarias y los reducidos machos veces volcos, todo forma un arcaico incompatible, arcano y profano, bello como lo que más con sus bofetadas y sus aguas milagrosas y los barbicos baños de llama y alpaca y vicuña y guanaco.

Quiero Peri que a cuatro mil metros de altura y a varios kilómetros de la frontera Ollague hay un pueblo "fantasma": COSCA. Es un ejemplo entre muchos. Tiene 200 habitantes. Alrededor de la plaza y la gruta de veinte metros donde mora la Virgen de Anacocho se extiende el

caserío de 200 casas blancas. "Los espíritus de los antiguos caminan por sus callejuelas, danzas todo el año en la plaza y se acomodan en las "utas" de barro... resistiendo el vaho helado de los anocheceros y las flechas incendiarias de las tormentas". En diciembre, de acá y allá del límite cordillero vienen los devotos de la virgen y ocupan esas casas que sirven nada más para eso, la fiesta de la virgen donde se canta, se baila, se come y se bebe. Y se ora mientras se cumplen las "mandas". Así en muchos pueblos del altiplano andino y las quebradas y laderas donde las vertientes brotan como milagro y tildan desde el monte y la piedra.

"Poltrona Andina" resulta una crónica de especial interés que permite conocer y unir estas historias ricas en tradiciones orales y materiales. Los bailes religiosos norinos significan "una tradición que silenciosamente unos cinco mil años", empezó sólo en la década de los 60' nuestra juventud agreste y agota la música andina". Expone el autor cómo dos zonas del continente, Mesamérica y los Andes Centrales, exhibieron expresiones culturales de auténtico esplendor. Amaron y respetaron la "Pachamama", la Madre Tierra, con un sentido ecológico que recién ahora intenta rescatar la civilización occidental.

Un libro para leerlo con calma y en profundidad. Cada uno de los capítulos es una imagen fulgurante de color y vida, ícos que para encontrarlos no queda más que ir allá. Ver y admirar. Y adquirir también el respeto por la Pachamama que nos sostiene y parece que quisiéramos destruir.

Des agradecer al autor. Debió incluir un mapa de la región, la omisión resulta imperdonable.

Un libro para todos los chilenos amantes de su propia Pachamama que esperamos constituyan auténtica mayoría.

Octubre, 1984.

AUTORÍA

Montero Abt, Antonio, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los poblados del viento [artículo] Antonio Montero Abt.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile