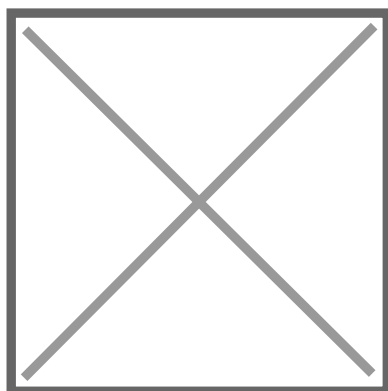




VITRINA LITERARIA

Retorno

(DE HECTOR ORREGO PUELMA)

HERMOSO libro, bien ponderado, de carácter autobiográfico que, en verdad, servirá como testimonio para una historia Chilena de la Medicina. Como profesor de esa Escuela de la Universidad de Chile, pasaron por su tutela, numerosas generaciones que hoy atienden a sus pacientes conforme a esas enseñanzas y son los encargados de preocuparse de la mantención de la salud de nuestra población; al llevar al papel estos recuerdos suyos como estudiante así como su labor en la medicina contemporánea, podría parecer sólo de interés a los doctores y especialistas pero resulta que cualquier lector va a encontrar apasionante y atractivos estas memorias porque llevan un profundo sentido humano, además de girar de la vida diaria.

En estos románticos recuerdos, hay algunos aspectos ignorados de las enfermedades humanas, pasajes desconocidos en el devenir de la vieja Escuela de Medicina de aquel antiguo Hospital San Vicente de Paul y del escuálido Hospital San José, de entonces, que hoy están desaparecidos o remozados y renovados. A él le correspondió participar en el desastre de Alpatcañal, en 1927, cuando nuestra Escuela Militar se dirigía a Buenos Aires a celebrar, junto a otros organismos similares de casi todos los países de América la inauguración del monumento a Bartolomé Mitre; el tren que los llevaba que

216237
corría a 80 kms. por hora chocó con otro convoy que regresaba de Buenos Aires y entre varias rotaciones recogieron cerca de treinta cadáveres y como doscientos heridos. Su papel de médico de la Escuela se vio ensombrecido por la magnitud de la tragedia y la imposibilidad de atenderlos como le correspondía, a consecuencia de la carencia de equipo y medicinas. También le correspondió desempeñar importante papel en el drama del Seguro Obrero, edificio ubicado en calle Morandó con Moneda en Santiago y en el que murieron masacrados más de medio centenar de jóvenes universitarios, en 1938, en la administración de Arturo Alessandri.

Evocaciones propias de la juventud universitaria de antes del año 20, época de romanticismo juvenil que ha dado mucho que hablar a las generaciones posteriores, están narradas en un estilo claro y simple, con honda sensibilidad, lo que hace que a uno le lleque a lo más profundo del corazón. Sobresalen los dos capítulos finales del libro por las enseñanzas que ofrece, por la ética que entrega y por la emoción que produce resultando por eso una obra didáctica, a la vez que anecdótica. Su título está muy justificado poéticamente porque todo el texto corresponde precisamente a un nuevo volver a la vida pues los recuerdos también emocionan.

APIR.

La Provincia, Chelle, 12-VI-1984 p. 3.

"Retorno" de Héctor Orrego Puelma [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Retorno" de Héctor Orrego Puelma [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile