





LO HUMANO Y LO DIVINO

El acogedor departamento capitalino de Inés Bordes -magallánica, escritora y cantante de ópera que años atrás hacía temblar con su voz las paredes del Municipal y a muchos pobres mortales con su atractiva figura- se ha transformado en un verdadero centro de amables tertulias. Concurren a ellas, especialmente, magallánicos ligados al arte, a las letras y al periodismo, haciendo uso y abuso de su hospitalidad.

La semana última estuvieron ahí, sobre una agradable terraza situada frente al edificio Diego Portales, Domingo Tessier (feliz con el éxito de taquilla de "El Último Grumete de la Baquedano" donde realiza un rol protagónico), Ernesto Livacic (aunque recién incorporado, ya

es, Punta Arenas, 15-7-1984 p. 6.

Lo humano y lo divino [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo humano y lo divino [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile