



"LA TERCERA de La hora", miércoles 17 de octubre de 1984

P. 29

206968

Teatro-circo montó "Brechtiario" que advierte a la Humanidad

"Estamos en los preludios de una nueva guerra", aseguran

Estamos en una nueva Edad Media, en un preludio de una gran guerra, donde somos capaces de comerciar la vida misma a costa de cualquier precio. Eso dice el "Brechtiario", el nuevo montaje del grupo "Teatrocirco", que estrenó en el Instituto Goethe.

La puesta en escena es la fusión de dos obras: "Dansen" y "¿Cuánto cuesta el hierro?", que escribió el dramaturgo Bertolt Brecht, mientras huye del régimen nazi en los albores de la Segunda Guerra Mundial. Aquí fueron "amononados" por el actor Andrés del Bosque, quien trabaja junto a Oscar Zimmerman y Mynam Donoso, bajo la dirección de Hernán González, con música de Tomás Lelover.

Durante una hora y veinte minutos se muestra a un grupo de comerciantes que viven en un barrio,

donde mantienen tratados, intercambios y convenios, que van solucionando sus conflictos. Uno de ellos "Svenson" tiene un gran depósito de hierro y empieza a venderlo a un extraño cliente, que viene de afuera.

Este extraño personaje comienza a eliminar siniestramente y a invadir a los comerciantes vecinos. El dueño del metal adopta una actitud de no meterse en el problema, lo mismo hace su amigo "Dansen", quien, aparte de comerciar con cerdos, cuida el depósito de hierro.



AL CUENTE en "Brechtiario" sólo le interesa tener hierro, aun a costa de asesinar a los demás.

Según el director Hernán González del Bosque, "los personajes son seres mutantes, que viven un mundo lleno de frases hechas, de valores sin contenido real, de repetición de slogans y de pérdida del instinto de conservación. El hierro se transforma en una edad, en un tiempo de desequilibrio y destrucción, donde se pone en riesgo a la vida humana".

"Existe -afirma Andrés del Bosque- una analogía entre la época en que lo escribió Brecht y la de hoy, en que existe una nueva Edad Media, con renovados señores feudales en castillos acorazados. Más que mostrar a Hitler a través del cliente que compra hierro, es advertirle a la Humanidad que existen peligros similares para una guerra mundial. Vemos en estos momentos una actitud de comerciar a costa de cualquier cosa. El hombre comercia consigo mismo a través de alianzas de todo tipo. Lo único que buscan es un comprador, no importando que sea un asesino".

Con una combinación de disfraces y una buena actuación, donde los actores

representaron a diferentes personajes diferenciándolos muy bien, ellos definen al montaje "como un circo místico, un circo que busca crear en algo. La forma es la del teatro de feria. Brecht lo escribió con el ánimo de advertir en forma graciosa".

"Brechtiario" se presentará sábado y lunes, a las 19, y los domingos, a las 17.45 horas, en el Instituto Goethe, ubicado en Esmeralda 650.

Teatro-circo montó "Brechtario" que advierte a la humanidad [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro-circo montó "Brechtario" que advierte a la humanidad [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile