



ENRIQUE CAMPOS MENENDEZ:

"LOS PIONEROS"

203137

Por: WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO



El brindar a los lectores una visión global de una zona, región o país, es desde ya toda una hazaña que requiere no sólo un cabal conocimiento del territorio, costumbres, mitos o leyendas, sino que también se necesita poseer el don de narrador. Ambos requisitos los cumple con creces el autor de esta epopéyica saga, en la que en más de mil entretenidas y a la vez conmovedoras páginas desfilan ante nuestros ojos la majestuosidad de la región magallánica con sus canales, ventisqueros, lluvias, vientos, islas, fiordos, pampas y sus esforzados habitantes, muchos de ellos provenientes de los más remotos lugares.

Nadie más que Enrique Campos Menéndez podía ser el creador de "Los Pioneros", escritor antes que historiador, sabe el terreno en que incursiona, ya que no es vano el descendiente directo de los primeros navegadores de nuestras tierras australes.

Ya en el primer tomo "Principio en el Fin", el novelista nos traslada al mundo cosmopolita del "Olimpia", barco en el que los pasajeros de sus tres clases se convierten en personajes prototipos de los que serían los futuros colonizadores de Magallanes. Aquí, como en los 2 siguientes tomos, Campos Menéndez alterna hechos históricos con seres que —aunque protagonistas de acontecimientos reales— son producto de su capacidad creadora.

Como se trata de la verdadera Saga sobre la región austral, el autor no se limita a engrandecer personajes conspicuos o a simples descripciones

de paisajes y geografías. Muy por el contrario, se nos presenta una tierra difícil de conquistar y adoptar como propia. Por medio de sus protagonistas nos damos cuenta que la que para muchos fue tierra de buenos augurios, promisorio futuro o consolidación de grandes fortunas, no es menos cierto que para otros tantos, Magallanes fue sólo desolación, desventuras, desgracias y muerte, donde quedaron muchas esperanzas y sueños como acompañantes eternos de su infructuosa geografía.

De los personajes del "Olimpia" la novela avanza junto con la historia misma de Punta Arenas. Así asistimos a matanzas de lobos, huelgas de obreros y campesinos, asesinatos e incendios. También se nos muestra el lado opuesto: El triunfo del esfuerzo, tesón y perseverancia de los que un día se sirvieron con la inhóspita región. Todo ello narrado sin truculencias, relleno, pornografía o simples adornos. El lenguaje además de correcto es directo y sencillo, lo que hace que la longitud de la novela no sea tal ya que el lector sólo logra dejarla al finalizar el tomo tercero.

Según sabemos, esta obra es producto de más de veinte años de investigación y creación. Aunque de su variada bibliografía sólo hemos leído Kuper, Solo el viento y su ¿Quién Soy, eremitas que los veinte años de espera de estos pioneros bien valían la pena, porque sin lugar a dudas estamos ante la presencia de la "Ópera Magna" de Enrique Campos Menéndez.

Enrique Campos Menéndez, "Los pioneros" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Campos Menéndez, "Los pioneros" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile