



207549 Por José Luis Rosasco

El último grumete

La Huerfana, Santiago, 5-11-1984, p. 11 Segundo cuerpo

UNA película chilena es un acontecimiento para nosotros, siempre que sea buena. Y eso ocurre con *El último grumete*, basada en *El último grumete* de la Baquedano, de Francisco Coloane.

Para ver bien la película, conviene olvidarse de la novela. Nada peor que esas personas que eternamente viven diciéndonos: -Yo vi *El doctor Zhivago*... pero es mucho mejor el libro.

Al parecer no se dan cuenta de que un libro y una película tienen lenguajes absolutamente diferentes.

Vimos *El último grumete* en el cine Providencia, con la sala llena. No sólo habla niños, sino que guaguas. Desde el principio nos pareció que el audio funcionaba apenas, ¿o es que los chilenos hemos llegado a hablar tan despacio?

He aquí la historia de un adolescente, Alejandro Silva. Vive con su madre. Su padre ha muerto en el mar y de su hermano nunca más se ha sabido. Por eso él decide ir en su busca. Arrienda un bote para subirse por la cadena que va al ancla de la Esmeralda.

Arriba lo sorprende un cabo, el cabo Escobedo (Domingo Tessier) que hace el mejor papel del reparto. Gracias a este superior, poco a poco el pavo se va transformando en grumete.

El barco los lleva a Punta Arenas y en el viaje se capta la belleza de la Esmeralda, su limpia armazón de cuatro palos, la majestuosidad de su marcha. Como documental, la visión de los camarotes, de la cocina, de las velas en primer plano, constituye una diversión que nos deja atónitos. La Esmeralda es como la belleza que surge, una gaviota toda alba, el símbolo de lo impecable.

Cerca de Punta Arenas se aproximan a la goleta unos indios. Vienen a "cambalachear" pieles. En el pecho de uno de ellos, Alejandro distingue una medalla familiar, pero no consigue hablar con el que la lleva puesta.

Además de Valparaíso, la otra ciudad iluminada por esta película es Punta Arenas. Ahí Alejandro sigue la búsqueda de su hermano, en compañía de una niña bastante buenamoz. Pero no logra más que pasear con ella por la ciudad más austral del mundo, lo que no es poco decir.

Las vistas del temporal, a la salida de Punta Arenas, son impresionantes. Y en ese temporal sucumbe el cabo Escobedo.

Las últimas escenas se refieren a la manera cómo, por fin, Alejandro encuentra a su hermano, entre los indios (Los indios no convencen. Son como indios de peletería).

Hay miles de detalles, en esta cinta donde los hombres hablan en voz tan baja, que revelan la manera de ser del chileno. En suma, se trata de una película apasionante con gran aceptación de grandes y chicos. En ella se muestra una historia de marinos y los paisajes de este país lindísimo.

Detrás, como cautelándolo todo, el genio creador de un escritor noble como Francisco Coloane.

"El último grumete" [artículo] José Luis Rosasco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rosasco, José Luis, 1935-2021

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El último grumete" [artículo] José Luis Rosasco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile