



Leamos a nuestros autores nacionales

Por Pilar Bascuñán

Le sugerimos aprovechar sus vacaciones para leer o releer a los autores nacionales. Ellos hablan sobre nuestra realidad, describen problemas, temáticas y paisajes, modos de vida que conocemos bien o de los cuales hemos oído hablar a nuestros tíos y abuelos.

Son libros entretenidos pero algo olvidados, dejados un poco de lado frente a la invasión de los best sellers importados, llenos de sexo y violencia. Pero hay momentos en la vida nacional en que se hace imprescindible mirar hacia adentro, hacia nuestras raíces, para forjar un futuro mejor basada en nuestra idiosincrasia.

Tenemos entre nosotros autores tan buenos como Manuel Rojas, Joaquín Edwards Bello, Francisco Coloane, María Luisa Bombal, Alberto Blest Gana, Jorge Iñestroza. Para no mencionar a Pablo Neruda, a la Mistral, a Nicanor Parra. Por supuesto, no hay que perder de vista a Guillermo Blanco, Pablo Humeau, Jorge Marchant, y tantos otros. Los libros de autores chilenos tienen además la ventaja de su precio más bajo que el de los libros importados.

Toda su obra literaria revela a Manuel Rojas como un gran escritor, maestro en la narración, sobrio de estilo, conocedor de la vida y del hombre. Le proponemos releer *Hijo de Ladrón*, uno de sus mejores libros. Y siguiendo la trayectoria vital de su protagonista, Aniceto Hevia, en la novela *Mejor que el vino*, el autor relata las experiencias amorosas de éste y de quienes lo rodean. Entre sus grandes novelas figura también *Punta de rieles*. También recomendamos su último libro, editado póstumamente *Imágenes de infancia y adolescencia*, autobiografía, de su difícil infancia y adolescencia en Argentina, tras la muerte de su padre. Aquí se registran las desventuras de un niño pobre de principios de siglo, que debió luchar desde los ocho años por ganarse la vida, desempeñando los más diversos oficios. Llegan hasta el regreso del joven a Chile, tierra de sus padres, con poco más de dieciséis años, tras cruzar la cordillera. Era intención del autor continuarlas, pero la muerte dio por finalizada la obra. En este libro está Manuel Rojas entero: sus vivencias, sus temas, su estilo. Este estilo tan propio de él, coloquial, sencillo, que motivó el comentario de Aíllone: "Sus obras se leen como respiramos, con gran naturalidad" todas las obras mencionadas están editadas por Zig - Zag.

La vasta obra de Francisco Coloane nos hará pasar unos

ratos muy entretenidos. Hijo de un capitán de barco, lleva en la sangre la presencia del mar y del espíritu aventurero. En su juventud conoció la rudeza del trabajo de los ovejeros, vivió la existencia desahogada de los cazadores de lobos marinos, para quienes la audacia y el vigor físico extremado constituyen condiciones indispensables; trabajó más de cuatro años a bordo de la *Baquedano*, participó de la emoción honda de las primeras investigaciones petroleras magallánicas. Todas estas experiencias se transformaron más tarde en fuente de autenticidad para sus creaciones literarias.

Los críticos clasifican la prosa de Coloane como "naturalismo populista", de gran originalidad para narrar lo que es la vida en la región magallánica. Los términos náuticos, las tradiciones y costumbres marinerías, las leyendas marítimas y las referencias geográficas contribuyen al naturalismo escénico. Entre sus novelas recomendamos *El último grumete de la Baquedano* (Editorial Zig - Zag), la historia de una aventura real en la que el protagonista, Alejandro Silva, se introduce de polizón en el último viaje que realizara la famosa corbeta. Esta novela es continuada en *Los conquistadores de la Antártida* (Editorial Zig - Zag), donde se proyecta el carácter de la epopeya de una zona austral del país. En el camino de la *Ballena*, Editorial Zig - Zag, novela del litoral chileno, el hombre, el hombre pez, el hombre - hombre, siguiendo a la ballena, se enfrenta al mar y acaba por vencerlo. Dos hechos reales sirven de base a este apasionante relato: la aventura vivida por el padre de Coloane, capitán de barco, cuando perdió y recuperó su anillo años después, en *Tubulidad*, y la hazaña del capitán Barra el hundirse con el "Don Alberto" despojándose de su salvavidas ya puesto para cederlo a un muchacho tripulante de ese barco carguero.

Aíllone, el más grande crítico chileno, recientemente fallecido, dijo refiriéndose a Coloane: "Conoce el mar y ha escrito cuentos magallánicos maestros; logra, con rasgos sobrios, pinceladas verdaderas, la sensación de esos paisajes solitarios, escenario de terribles luchas entre cazadores de lobos, salvajes como los animales marinos. Pertenecen a la escasa categoría de los autores cuyos libros desearía el lector que se prolongaran más aún".

En su última novela, *Rastros del Guanaco Blanco*, (Editorial Zig - Zag), Coloane muestra al hombre blanco como un implacable depredador de los indios de Tierra del Fuego.

al Diario Austral, Seldina, 27-II-1984 p. 6.

Leamos a nuestros autores nacionales [artículo] Pilar Bascuñán J.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bascuñán, Pilar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leamos a nuestros autores nacionales [artículo] Pilar Bascuñán J.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile