



El museo. Sigo. Supl
6-XI-1984. P.3

2069 13

MUJERES DE LOS MARTES

ella,
también las otras



Rodeada de blanco, una mujer-muñequi nos mira.

Altiva, ajena.

Custodia la portada del libro *Fembra*, de Maura Brescia de Val, periodista, escritora, tres hijos, dos matrimonios.

—Es un libro de cuentos y una novela corta. De alguna manera, todos sus protagonistas son una mujer, esta férmino y hembra.

—¿En qué contexto se marca su obra?

—Es de literatura actual, de prosa. De mi generación, romántica, de los que hoy tienen alrededor de 40 años. Es un libro de la problemática de la mujer actual, desde el punto de vista de la desorientación afectiva, donde no existe la pareja tradicional, donde muchos se van quedando solos. Me gustan los entornos que se dan en materia religiosa, político y de sentimientos. Yo relato la angustia existencial de mi generación... que hoy está llegando al mismo punto de partida. Que es una generación trunca, a medio cumiro, casi sin capacidad de ser feliz, pero que busca su realización y es bastante equilibrada. Y eso que tanto hombres como mujeres han sido harto apaleados, casi todos con más de un matrimonio, —dice Maura, pelo rojo, manos inquietas, contextura delgada. Pedazos de vida en París, Isla Juan Fernández, Santiago, Oriente, Europa. Trabajos en cine, video, literatura y periodismo, y l'inquietud. La contingente y lo pasado. Chileno y extranjero. Interiores y exteriores. Todo.

Ella, también las otras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ella, también las otras [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)