



Gauguin

La cultura histórica de Enrique Bunster, unida a la claridad de su estilo, le permitieron libros de inolvidable importancia, como su biografía de Lord Cochrane, o "Chilenos en California". Ahora, Editorial "Andrés Bello" reedita sus cuentos de "Aroma de Polinesia", escritos no sobre lecturas, sino sobre la realidad de su viaje a la Océania Francesa, donde logró entender sus paisajes y sus gentes y ganar temas para la belleza de su obra, de nostálgica distancia para cualquier lector.

En este libro, hallamos una evocación admirable y desconocida de Paul Gauguin, nuestro Gauguin, cuyas pinturas dieron paso a las grandes conquistas de la plástica moderna, aportando a ellas los valores de los símbolos. Cuenta Bunster cómo el azar unió a Gauguin con un pobre comerciante judío, Nathan Levisohn, y cómo, con el tiempo, éste se enriqueció por los cinco cuadros que



conservó de Gauguin en las horas peores de su vida, cuando mendigaba un poco de azúcar y café para sostenerse en su aventura de Papeete.

Para los jóvenes, resultará siempre alentadora la existencia heroica del pintor de Tahití, porque representa la seguridad de una vocación y la conciencia para cumplirla, "a pesar de todo". Pero, no, solamente, por esto valen los cuentos de Bunster: lo valen por la habilidad para trenzar sus historias, presentándolas en frescores de interés y sencillez, los resortes indispensables para "hacerse leer", lo que obtiene, ampliamente.

HERAKLES

El Mercurio, Autopagaste. Colauq, 8-IX-1984 p. 3.
207016

Gauguin [artículo] Herakles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herakles

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gauguin [artículo] Herakles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile