



Notas Literarias

PRESENCIA DE ARGOS, de Vicente Rincón.

El poeta residente en Barcelona, publicó este libro en Sevilla en 1982. Bajo el amparo de 'Argos' el perro de Ulises, se edifica este hogar pleno de ternura, de nostalgia y bondad. Vicente Rincón establece un diálogo hondo y humanísimo con su perro, que seguramente le responde con su mirada húmeda, lamidos, ladridos, y cabriolas: 'Perro mío, compañero / hay tanta crueldad fuera/ que me asusta dejarte solo;/ no está bien que me ladres/ creyéndome oscura nube'/ (Invitación al sosiego).

El lenguaje del poeta es abierto. No tiene estrechos ni asperezas. Sabe mostrarnos un espíritu gentil, de luz y sombra, siempre melodioso. El amor por el existir brota de esta poesía, el canto a vivir, a sentir, a recordar, y a no orillar los caminos tenebrosos. Un gozo de la existencia, que se hace más alta y profunda gracias a esta invitación a pasearnos por los bosques y los mares de la vida porque 'generosa es la sangre como el agua./ cuyos senderos conducen a las estrellas'/ (Contrapunto).

Un libro que se lee con emoción, con inmenso agrado porque nos invade una suave luminosidad y le da a la vida su dimensión natural, de alegrías y tristezas. Una poesía que cumple con el misterio de todo arte de vencer nuestras limitaciones y oscuridades, porque 'el tedio es larga serpiente'.

EN TORNO A GESTOS DE REBELDIA, relatos de Ramón Camaño.

Con el sello de la editorial Huelén leemos estas ocho narraciones del joven autor. Cuentos o relatos que nos conducen a planos sorprendentes y ambiciosos. Camaño sin duda posee dotes de escritor y su imaginación es materialmente una cantera de muchas vetas. De repente la sentimos como una lluvia que nos aplasta. Lo insólito, al afán de novedad, más en el fondo que en lo formal, nos dicen que el escritor pretende mostrarnos un mundo 'cultural oculto'. Busca caminos enmarañados y es pretencioso. Creemos que su fuerza y su espíritu lo acompañarán en esta aventura.

COLOMBIANAS, versos de Darío de la Fuente.

Con el patrocinio del Instituto Chileno-Colombiano de Cultura, el conocido periodista y escritor Darío de la Fuente publica esta colección de estampas en torno a Colombia, escritas con admiración y donosura. El Consejero de la Embajada de Bogotá en Santiago, don Lorenzo Solano Pérez, en la presentación nos dice en parte: 'Intercio por esta hermosa isla imaginaria, en las

al Hernando, viernes 4-11-1984 p [27] 207115

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile