



El Mercurio Santiago
17-V-1984 p. C12.
20700

Llega 'El Pájaro Azul' Al Teatro de la UC

■ Una versión nacional de la obra de Maeterlinck se ofrecerá a los niños todos los fines de semana, en la Sala de Plaza Nueva, por tres meses.

■ Se presentará extraordinariamente el lunes 21 de mayo, a las 15:00 horas.

El sábado, a las 18:30 horas, se estrenará en la Sala 2 del Teatro de la Universidad Católica, en la Plaza Nueva, la obra "El Pájaro Azul", de Maurice Maeterlinck, dedicada especialmente al público infantil.

La iniciativa corresponde al primer trabajo para niños que realiza el grupo de la UC y pretende llenar el vacío de espectáculos infantiles, diseñados y realizados en forma seria y acabada.

El montaje está dirigido por Rodolfo Bravo, quien tiene un elenco formado por cinco actores profesionales y ocho estudiantes de distintos niveles de la Escuela de Teatro de la Corporación.

La leyenda europea, recogida por el escritor austriaco, Premio Nobel 1911, fue adaptada especialmente por Eduardo Caceres, quien se preocupó de simplificar algunos símbolos metafísicos y filosóficos de la versión original para hacerla más comprensible.

Básicamente, la historia relata la búsqueda de la felicidad, representada por el Pájaro Azul, de dos hermanos, Mytyl y Tytyl, para sanar a una niña que sufre el mal de la tristeza.

Realizan este viaje acompañados del perro y la gata de su hogar, guiados por un hada buena. Primero pasan por el País del Recuerdo, la Noche, el Bosque, el País de los Goces y el del Futuro, para regresar a la cabaña.

El montaje dura una hora y cuarenta minutos aproximadamente, con dos actos, compuestos de cuadros de gran agilidad visual y musical para mantener el interés de los asistentes.

Las canciones fueron compuestas por Patricio Solovera, de trayectoria en la creación de música teatral, y el vestuario y escenografía —que merecen mención aparte por su belleza y colorido— están a cargo de Maya Mora.

Alfredo Castro es Tytyl, en su primer trabajo teatral luego de su regreso de Londres. Giannina Tallone es su hermanita, en un personaje parvulo y muy distinto al realizado en "La Cándida Eréndira", de la Sala América.

Los acompañan Luz Jiménez, Max Corvalán y Mario Gatica, junto a los alumnos Magdalena Magreel, Elena Muñoz, Hugo Marchant, Alejandro Ramos, Claudia Echenique, Inés Stange, Solange Lackington y Nancy Pauls.

La obra se exhibirá todos los sábados a las 15:00 horas y los domingos a las 11:00 de la mañana. Se ofrecerá una función extraordinaria el lunes 21 de mayo, a las 15:00 horas.

Este montaje, destaca su productor Guillermo Murúa, "pretende ser el primero de una serie de piezas destinadas al público infantil, con un trabajo serio, como el que ha caracterizado siempre a la Universidad".

"Este es un desafío, no sólo por la puesta en escena, sino también por el mensaje y el público a quienes nos dirigimos. Los niños son mucho más espontáneos que los adultos y si algo no les agrada lo van a manifestar".

La adaptación de Gerardo Olceres para "El Pájaro Azul", de Maeterlinck, permite un montaje lleno de colorido y plasticidad visual, muy atractivo para el público infantil.

Llega "El pájaro azul" al teatro de la UC [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llega "El pájaro azul" al teatro de la UC [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile