



TEATRO

"NERUDA, DEJAME CANTAR POR TI". Solo cinco presentaciones (primero en el Café del Cerro y las últimas tres en el Teatro El Conventillo de T. Vidiella, todas con la sala abarrotada de público), ofreció Franklin Caicedo de este espectáculo unipersonal que ha tenido en la cartelera bonaerense como mucho éxito. El destacado actor, ex primera figura del Teatro de la U. de Chile en su mejor época, está radicado en Argentina desde hace largos años y se ha ganado en ese medio un merecido prestigio. Hace dos veranos, también de vacaciones en Chile, aprovechó de mostrar una versión personal para solista dramático del "Peer Gynt", de Ibsen, en que realizaba un "tour de force" soberbio. Ahora, tras un trabajo de investigación, reunió una serie de anécdotas y escritos del vate, las que alterna con poemas; así da algunas pinceladas sobre el

20.20.27

270

270

Neruda, déjame cantar por ti [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, déjame cantar por ti [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile