



Jueves 1°
Marzo
de 1984

el Diario Austral, Valdivia, 207042
espectáculos

Franklin Caicedo:

"No puedo dejar de trabajar"

El actor, radicado en Buenos Aires, vino a descansar pero presenta de nuevo su montaje "Neruda, déjame cantar por ti"

SANTIAGO. — Hoy, en el Conventillo, Franklin Caicedo presentará nuevamente su obra "Neruda déjame cantar por ti": "Yo tengo deformación profesional. Ahora vengo a descansar, pero no puedo estar sin mi trabajo. Se quedó mucha gente sin ver la obra y por las características de este lugar, pienso que puede ser una experiencia muy linda".

—¿De dónde nace la inquietud de recrear a Neruda?

"Yo tengo una Escuela de Teatro en Buenos Aires. Desde allí soy llamado a hacer alguna obra o determinada película. Cuando no

tengo esas actividades, me dedico a preparar algunas obras. Yo sentía que había dos cosas muy importantes para hacer esta selección. La primera es que había que contrarrestar la campaña organizada por algunos elementos del anterior gobierno argentino en contra de Chile por el problema del Beagle. Yo sabía que el pueblo argentino quería al chileno e intenté aportar mi grano de arena a las buenas relaciones. La otra razón es que siento al hombre abandonando una parte importante de su condición. Aquella que se refiere a la belleza y al amor. Cuando un

grupo de personas se reúne a escuchar a un poeta que canta al amor, están salvando esa parte tan fundamental del ser humano".

—¿Cómo está estructurada esta pieza?

"Cuando me propuse hacerla, dije: 'yo no soy recitador', tengo que inventar algo adecuado a lo que yo hago. Releí sus poemas. Investigué en los textos autobiográficos y en los que terceras personas narran partes de su vida. Así pude estructurar una obra que está llena de anécdotas. Las anécdotas son el hilo conductor. Los poemas que presento nacen a partir de ellas. Con esto he logrado demostrar que no es un poeta de escritorio, sino que su material le fue dado por su vida misma".

En todo poema y principalmente en la obra de Neruda hay muchas planos de significación. ¿Cómo evita que eso se pierda?

Generalmente tomo la primera parte de su obra. No me meto con el Canto General. Rescato los versos de amor. Esa es mi intención.

Franklin Caicedo, "No puedo dejar de trabajar" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Franklin Caicedo, "No puedo dejar de trabajar" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile